

**Tres Chic**  
Prêt à Porter Pour Dames  
الأوف  
فرعنا الجديد  
Fum El-Chebbak-Rue De Damas  
Près Banque Trad Tel: 286836

صدر من  
دار النشر  
دار الأنوار

# الأنوار

الصفحة  
٢٠٠ قسرة

AL-ANWAR - Beyrouth 10 Mars 1985 26e Année No. 8674

بيروت - الأحد ١٠ آذار ١٩٨٥ - السنة ٢٦ - العدد ٨٦٧٤

**الأنوار**  
تقبل  
لائحتها  
والأرقام  
نالية:

سن القليل  
٤٨٢٠٨  
٤٨٢١٥

الحازمة  
٤٥٠٩٣٣  
٤٥٢٧٠٠

لاش بيروت  
٨١٢٣١٥  
٨٠٦١٤٤

بارو  
٢٨٧٠٢٠  
٢٨٧٠٢٠

## مصارحة ومصالحة ثم اتفاق على المراسيم وفتح ملف الاصلاح مباحثات بكفياً مستمرة حتى التوصل الى نتائج عملية الجميل: المهتم انهاء حالة الحرب السياسية والامنسية



مباحثات بكفياً، وبيروت، الرئيس جميل كرامي، والسيد عبد الحليم خدام، والوزير بري وجنرال (دالبي وغيره)

عند الحادية عشرة والنصف ليل أمس انتهت الجولة الثالثة من مباحثات بكفياً بين الرئيس أمين الجميل والرئيس كرامي والسيد عبد الحليم خدام والوزير بري وجنرال دالبي، على أن تستأنف المباحثات اليوم لاستكمال بحث قضايا الامن والاصلاح.

وقالت مصادر رسمية ان البحث في موضوع المراسيم التشريعية قد انتهى، وأحيل الى الجلسات المتوالية لمجلس الوزراء، وعلم ان ٣٦ مرسوماً من أصل ١٦١ سيصدر النظر فيها.

وأصبح السيد عبد الحليم خدام عن الإذاعة يابى تصريح ليل أمس قائلًا: بكرة بنحكي.

وسئل الرئيس كرامي لدى مغادرته بكفياً الى بيروت ان كان مجلس الوزراء سيصدر جلسة اليوم، فقال: سنتابع البحث هذا (اليوم).

أما الوزير بري فقال: سيرتد الا تخلف، خير ان شاء الله خير.

وقد توجه خدام ووزير جيلال دالبي فندق مري لانه، في نفس بكفياً حيث امضوا الليل.

### مبارك يصل الى واشنطن لاقناع ريغان بمشروعه

وصل الرئيس المصري حسني مبارك الى واشنطن مساء أمس من باريس في محاولة لاقناع الرئيس ريغان بتأييد خطة السلام في الشرق الأوسط لقيت تحفظات من قبل مسؤولين فرنسيين.

وكان الرئيس مبارك قد قام بزيارة باريس أمس الأول في طريقه الى واشنطن حيث أجرى مباحثات استمرت ثلاث ساعات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سمى خلالها ان مساندة فرنسية في اقتراح الولايات المتحدة بتأييد مفاوضات جديدة من أجل تسوية سلمية في الشرق الأوسط.

ويريد الرئيس مبارك ان يبدا الرئيس ريغان مفاوضات مع وفد فلسطيني - اردني مشترك يمكن اسرائيل ان تلتزم اليها في وقت لاحق.

وتستغل المباحثات مقترحات مشتركة من الملك حسين عامل الاردن وزعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات تدعو الى السلام مقابل انسحاب اسرائيل من الأراضي العربية المحتلة.

### شامير: هد فنامنع اميركا من الاعتراف بمنظمة التحرير

قال اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل أمس عشية زيارته لبروكسل ان الهدف الاصل لاسرائيل هو منع الولايات المتحدة من الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وحذر وزير خارجية اسرائيل للمرة الثالثة في اسبوع واحد، من الخطوات الميولوسية للرئيس المصري حسني مبارك ذلك انها تهدف الى حد قوله الى اقامة اتصالات بين واشنطن ومنظمة التحرير للفلسطينية.

وأوضح شامير في حديث اذاعي للراديو والتلفزيون، ان الموقف الاسرائيلي من احتمال تشكيل وفد اردني - فلسطيني - مكلف بالتفاوض مع الفلسطينيين او الدولة العربية هو موقف يسبق فتح ضد وجود اي شخصية فلسطينية تحظى بتأييد منظمة التحرير الفلسطينية.

وأعرب رئيس كتلة ليكود عن اعتقاده بان دولة اسرائيل لوحت بكل التزاماتها التي تحفظت عليها بقبولها قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ما دام قد انسحبت من سيناء المصرية ووافقت على قبول حكم ذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية.

ويذكر ان مجلس الامن رقم ٢٤٢ على جلاء اسرائيل عن الأراضي المحتلة.

### مستبقاً المحادثات الاميركية - السوفياتية دوما في موسكو اليوم للقاء غروميكو وربما تشرنيكو

يصل الى موسكو اليوم وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما لاجراء مباحثات مع السيد اندريه غروميكو يتوقع ان تتناول التوتر بين الشرق والغرب، وذلك قبل يومين فقط من بدء مباحثات جديدة بين واشنطن وموسكو في جنيف حول الحد من الاسلحة.

وعلى الرغم من ان زيارة الوزير الفرنسي كان مخططاً لها منذ وقت طويل فصفت بعد ثلاث ساعات من المباحثات في ١٩٨٣. قائله ينظر الى مباحثات جنيف الوشقة على اسس انها ستجذب متفائلة العلاقات الثنائية.

وقد اعادت موسكو من رغبتها في استئناف مؤتمرات القمة المنتظمة الفرنسية - السوفياتية والتي اوقفها الرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتران عندما خلف السيد فاليري جيسكار ديستان سبب الدور السوفياتي في بولندا وافغانستان.

وقد اعتبر الجنديان زيارة الرئيس ميتران موسكو عام ١٩٨٤ تجلدا رغم اشارة الرئيس الفرنسي القوية الى المنطق القوي سلخوف خلال حفل يقترعه.

ويقول البيولوميسون الخريجون في موسكو انه الى جانب مباحثات السيد دوما مع وزير الخارجية السوفياتي، فإنه من الطبيعي أيضاً توقع مفاوضات الرئيس السوفياتي كونستانتين تشرنيكو.

وسواء تمت هذه الملقبة او لم تتم، فإنه ستسفر عن نطاق واسع بانها الجديدة.

### العراق يهاجم مدن ايرانية وايران تقصف منشآت ومعامل

هجم العراق أمس اربع مدن ايرانية وقالت ايران انها ستتقم بضرب جميع مدن العراق عدا اربع مدن مقدسة لدى الشيعة.

ووقع التصعيد الاخير في الهجمات على المناطق المدنية من جنح الطرفين في حرب الخليج، وصل عدد القتلى في ايران منذ بدأت الهجمات يوم الاثنين الماضي الى ما يقرب من ٣٠٠ قتيل.

وأبلغ بعض سكان المناطق الجنوبية بويترين، ان كثيرا من السكان المدنيين يهربون توتلما مزيد من الهجمات العراقية، وان آخرين يقيمون في خيام في الحقول خارج المدن او يحاولون ان يهربوا الى القرى القريبة للبلد.

وكان العراق قد قال لانه سحضر ٣٠ مدينة وبلدة ايرانية ردا على التصعيد العراقي.

وقال بيان صادر عن هيئة الاركان المشتركة ايرانية ان ايران سترد بضرب جميع المدن العراقية عدا مدن كربلاء والنجف والكوفة وسامراء وحضر العراقيين بمفردهم منهم للنجاة بحياتهم.

وجاء في البيان الذي نقلته وكالة انباء الجمهورية الاسلامية ايرانية قوله ان المقاتلين ايرانيين سيبدأون خلال ساعات قليلة اجراءهم الانتقامي لجعل حكم بغداد يتدنس على مغاربتهم الجديدة.

وقالت الوكالة ان المقاتلين العراقيين الاوائل وقعا امس في الساعة الثامنة الا عشر دقائق صباحا في مدينة درزول في إقليم خوزستان الجنوبي ومدينة خورام اباد في إقليم لرستان في الشمال.

واضاحت قولها ان ٧٠ شخصا قتلوا وجرح ٣٠٠ شخص عندما سقطت اربعة صواريخ على خورام اباد، كما قتل ١٩ شخصا على الاقل وجرح ٨٠ شخصا في هجوم بالصواريخ على درزول التي ضربت بالصواريخ ١٣٦ مرة منذ بدء الحرب في ايلول سبتمبر عام ١٩٨٠.

### دعوة سورية لضرب المصالح الاميركية في المنطقة

دعت صحيفة سورية امس الى ضرب المصالح الاميركية في المنطقة (ردا على توقيع اتفاقية لامة منطقة تجارية حرة بين الولايات المتحدة واسرائيل).

وقالت صحيفة الثورة، في تعليقاها على الاتفاقية التي تنص على فتح منطقة تجارية حرة بين الولايات المتحدة واسرائيل، ان الاتفاقية تفتقر الى الجدية والواقعية.

وتدعو الصحيفة الى ضرب المصالح الاميركية في المنطقة كإجراء ردا على توقيع الاتفاقية.

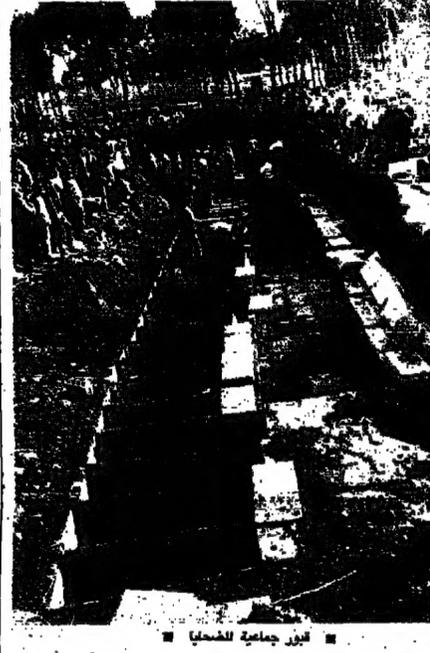
وقالت الصحيفة ان الاتفاقية التي وقعتها سورية مع اسرائيل، والتي تنص على فتح منطقة تجارية حرة بين البلدين، هي في الواقع خطوة الى الوراء.

وتدعو الصحيفة الى ضرب المصالح الاميركية في المنطقة كإجراء ردا على توقيع الاتفاقية.

### بابا دان جوية انفجیر لوف شاركوا بالتشيع بمد الضحايا ارتفع الى ٨٠



مكان الصدمة أثناء رفع الانفجیر (محمود الطويل)



قبر جماعية للضحايا

جرت الضاحية الجنوبية الثانية من بعد ظهر امس ضحايا المجزرة التي بلغت في إثر العبد امس الاول وشارك في التشيع لوف المواطنين الذين ا من مسجد الامام الرضا الى روضة الشهيدين.

### اشتباك في الميكة وميكة محاليت صيدا تطالب اقفال التكن غير الشرعية

صيدا - الانوار: حوالت الخامسة والنصف مساء امس، سمع اطلاق نار من اسلحة رشاشة منطقة الميكة وميكة صيدا، ونكبت مصادر أمنية ان اشتباكا وقع بين لحن من بلدة الميكة وآخرين من مخيم الفلسطينيين للاضاح للبلدة.

ضربت الانباء حول كيفية حصول اشتباك بين مصارع الخديم، ففي حين تكرت مصارع الخديم، فاقوا في الساعة عشرة من عرما، وجرى على الاثر ظهور مسلح واطلاق نار، لكن سكان الميكة وميكة انهم فوجئوا باطلاق النار.

واصيب في الاشتباك ايضا حسان سععان نوفل من لاية وميكة بجرخ، واجريت اتصالات مع المباحثات الصيدانية التي كانت مجتمعته في منزل (البقية على الصفحة ١٢)

### الصباح: جهود خليجية لانهاء الحرب

تعد الشيخ سعد البدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي امس بمساعدة اليهود مع دول الخليج العربية الاخرى للسيطرة على اتمام الحرب ايرانية - العراقية التي بدأت قبل اربعة اعوام ونصف العام.

وأعرب الشيخ سعد في خطاب امام مجلس الامة عن اسفه لان المحارلات السابقة التي بذلها مجلس التعاون الخليجي المؤلف من ست دول اخفقت في اتمام الحرب التي قال انها تشرخ في اناح المنطقة.

واضاف الشيخ سعد قائله ان حماية وطننا وسبلاتنا واستقلالنا من العدوان تتطلب استمرارنا في تطوير قدراتنا الدفاعية.

جائزة الـ ٥٠٠٠ ليرة  
تسابق الإسبوع الأول  
تسابق في الحازمة عدا الاثنى بين الساعة صباحا و١٧ ظهرا  
وتجري القصة الساعة الواحدة  
بمخضور من يرغب من الشرائح

**مسابقة  
"الأنوار"  
الكبرى**

**الاحتفال بتخصيب  
الأسد الثلاثة**

نكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للائحة امس ان احتفالا كبيرا سيجري يوم الثلاثاء المقبل في مجلس الشعب بمناسبة تخصيب الرئيس السوري حافظ الأسد لولاية رئاسية ثالثة منها سبع سنوات.

وقالت مصادر بيعة ان الرئيس الأسد سيأتي في هذه المناسبة خطابا عاما يتحدث فيه عن اهم الأحداث الراهنة والتحديات المستجدة في المنطقة بعد اداء اليمين الدستورية امام مجلس الشعب.

### عالمات صيدا تطالب اقفال التكن غير الشرعية

صيدا - الانوار: حوالت الخامسة والنصف مساء امس، سمع اطلاق نار من اسلحة رشاشة منطقة الميكة وميكة صيدا، ونكبت مصادر أمنية ان اشتباكا وقع بين لحن من بلدة الميكة وآخرين من مخيم الفلسطينيين للاضاح للبلدة.

ضربت الانباء حول كيفية حصول اشتباك بين مصارع الخديم، ففي حين تكرت مصارع الخديم، فاقوا في الساعة عشرة من عرما، وجرى على الاثر ظهور مسلح واطلاق نار، لكن سكان الميكة وميكة انهم فوجئوا باطلاق النار.

واصيب في الاشتباك ايضا حسان سععان نوفل من لاية وميكة بجرخ، واجريت اتصالات مع المباحثات الصيدانية التي كانت مجتمعته في منزل (البقية على الصفحة ١٢)

### محليات المقاومة في الجنوب

(الصفحة ٥)  
ملحمة الهجرة اللبنانية (الصفحة ٩)  
التولية (الصفحة ١٣)

### محليات المقاومة في الجنوب

(الصفحة ٥)  
ملحمة الهجرة اللبنانية (الصفحة ٩)  
التولية (الصفحة ١٣)

### محليات المقاومة في الجنوب

(الصفحة ٥)  
ملحمة الهجرة اللبنانية (الصفحة ٩)  
التولية (الصفحة ١٣)

### محليات المقاومة في الجنوب

(الصفحة ٥)  
ملحمة الهجرة اللبنانية (الصفحة ٩)  
التولية (الصفحة ١٣)

### محليات المقاومة في الجنوب

(الصفحة ٥)  
ملحمة الهجرة اللبنانية (الصفحة ٩)  
التولية (الصفحة ١٣)

### محليات المقاومة في الجنوب

(الصفحة ٥)  
ملحمة الهجرة اللبنانية (الصفحة ٩)  
التولية (الصفحة ١٣)





من جنب الجنوب يولد لبنان!

... وانقرعت السيارة الملقومة في بئر العبد. قتل من جرائنا من قتل وجرح من جرح. دمعت الممتلكات واحترقت. حسيوها ناسها بلا وجوه... وماش... محوا الوجوه. يا ليت راسي ماء وعيني يذوق دموح فأنكي نهارا وبلا قتل بنت شعبي...

ميرودس انطوس صفحته وكذلك ميرودس الجديد لا محالة. الجالسون في الظلمة وظلال الموت سيصرون نورا عظيما طالما هم على رجاء نور ثابتون. مسيحنا اليوم مصلوب. ومصلوب في الجنوب. عربنا ان نلتصق في الغريب والشريد والفقر والمجوع كائنا من كان وفي اي مكان وزمان. لذلك نميز سلامه في الجنوب. كل وجه يمسحون ملامحه ظلما في الجنوب ووجهه وكل بيت يذكونه بيته. ولئن كانت هذه ساعة الظلمة وسلطان الامم. فما القيامة بعدة. هذا سيصير بكر من الاموات. ورسم لقلبة الحق على الباطل والنور على الظلمة. مقورا. انا قد غلبت العالم.

الجنوب اليوم مرارة وحسرة. مرارة لكل من ذاق طعم الجراح. ومحجة لكل من يتشوق الى القيامة. خطيبة لبنان الى الآن انه قلما اجتمع مرة في جرح القبح كان فيه غلابا. اليوم يقتر جنب لبنان دما. ويواجه لبنان في الجنوبين الادمي وجهه لوجه. حتى الان كان مفسدا من الداخل. ليتنا بعد ليل طويل نتسارع للترك من الام اهل الجنوب. لنحسب كل لبنان جنوبا. لنتمتع بجراح الجنوب. لنشترك في حل الجنوب. بالقلب والكلمة واليد. اياها لا انتفض لبنان من بين الركام...

الارشمدرت عصام بيطار

جعبع: ازالة حاجز البربرية ترتبط بحل مشكلة الشمال

في حديث الى وكالة الأنباء الصحفية. اعان الدكتور مسرع جعبع قائل: القوات المركزية. ووجهية الشمال. في القوات اللبنانية. رفض ازالة حاجز البربرية. الا في اطار حل نهائي للمسألة الشملية ككل. متكرا بوقرة العمل التي قدمت الى المكتب السياسي الكنائسي في ٨٤/١/١٧ تحت عنوان. حاجز البربرية - المضمون السياسي والاجتماعي والاقتصادي. وفيها ان. هذا الحاجز ليس حاجزا عسكريا - مجازيا بسطوا بل ورقة سياسية - عسكرية - امتية. واي بحث في موضوع الحاجز يعني البحث في موضوع ازالة حاجز البربرية. هذا الاصل والهدف. وقال جعبع انه تم التأكيد مرارا على ان حاجز البربرية يرتبط بمسئلة الشمال وليس بمسئلة الجنوب او الجبل.

نعمان يدشن اليوم دير مار شربل في استراليا

احتفل اليوم في سيدني بتدشين دير ومدرسة مار شربل. هذا الاحتفال الذي قدم من اجله الابائي بولس نعمان الى استراليا. وسيترجم جولته بتدشين الدير والمدرسة اليوم.

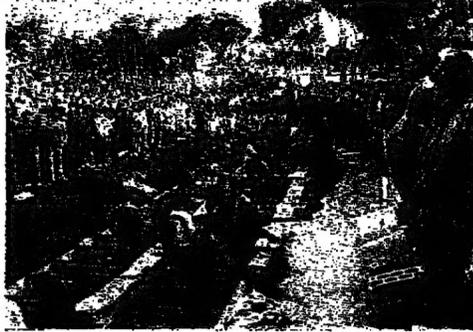
توضيح من داني شمعون

اوضح الامين العام لحزب الوطنيين الاحرار المهندس داني شمعون ان تدشينه اليوم تدشين من دير مار شربل في سيدني. هذا الاحتفال الذي قدم من اجله الابائي بولس نعمان الى استراليا. وسيترجم جولته بتدشين الدير والمدرسة اليوم.

قذائف على الاشرفية والحازمية وكفرشيما

ولا تختلف عنكم في لبنان. فنحن متعلقون جدا بالقيم الاساسية للحقوق الانسانية. وندفع تمنا باحفا للدفاع عنها. ونأمل ان توضح تلك الصورة التي اتبقت عنا خلال الحرب وتعبر عن مدعى عن القيم والحقوق ايا تكن لمدة التي تستغرقها. وانا متأكد ان التاريخ سيصفح تلكمنا ويكون ايا جانبا.

عشرات الالوف يشاركون بتشجيع ضحايا مجزرة بئر العبد فضل الله يراهنون على تركيبتنا بلعبة الموت.. ولئن نركع



جماعة تحمل شواش الضحايا



مسيرات في مكان الانفجار



مسيرات الشيعية تتقدمها لافتة



مسيرات في مكان الانفجار

تشكيل هيئات محكمة التمييز والمحكمة العسكرية الدائمة

اصدرت وزارة الدفاع الوطني قرارات بتشكيل الهيئة الدائمة للمحكمة العسكرية والهيئات الاحتياطية. اضافة الى هيئات محكمة التمييز العسكرية الاولى والثانية. وصدور قرار بتعيين ضباط عسكريين كمهامين امام المحاكم العسكرية.

المدة الاولى: يعين كل من الضباط الاربعة اسماؤهم اعضاء في هيئات محكمة التمييز العسكرية والمحكمة العسكرية الدائمة للعام ١٩٨٥ عند النظر في الدعاوى الناشئة عن الجرائم المنصوص عنها في المواد الثلاث الاولى من المرسوم التشريعي رقم ٧٧/١١٠.

المدة الثانية: يعين كل من الضباط الاربعة اسماؤهم اعضاء في هيئات محكمة التمييز العسكرية والمحكمة العسكرية الدائمة للعام ١٩٨٥ عند النظر في الدعاوى الناشئة عن الجرائم المنصوص عنها في المواد الثلاث الاولى من المرسوم التشريعي رقم ٧٧/١١٠.

المدة الثالثة: يعين كل من الضباط الاربعة اسماؤهم اعضاء في هيئات محكمة التمييز العسكرية والمحكمة العسكرية الدائمة للعام ١٩٨٥ عند النظر في الدعاوى الناشئة عن الجرائم المنصوص عنها في المواد الثلاث الاولى من المرسوم التشريعي رقم ٧٧/١١٠.

خريش استقبل وفد مجلس التعاون الاسلامي

استقبل وزير الدفاع الوطني خريش وفد مجلس التعاون الاسلامي في بيروت. حضره ممثلون من الكويت والسعودية واليمن والبحرين والقطر والامارات العربية المتحدة.

خريش استقبل وفد مجلس التعاون الاسلامي

استقبل وزير الدفاع الوطني خريش وفد مجلس التعاون الاسلامي في بيروت. حضره ممثلون من الكويت والسعودية واليمن والبحرين والقطر والامارات العربية المتحدة.

تدشين منزل في راشيا

تم تدشين منزل في راشيا الذي تم تشييده من قبل طلبة جامعة راشيا. حضره عدد من المسؤولين والطلبة.

تدشين منزل في راشيا

تم تدشين منزل في راشيا الذي تم تشييده من قبل طلبة جامعة راشيا. حضره عدد من المسؤولين والطلبة.

تدشين منزل في راشيا

تم تدشين منزل في راشيا الذي تم تشييده من قبل طلبة جامعة راشيا. حضره عدد من المسؤولين والطلبة.

سعادته: مع الاصلاح اجذري والشامل في اجواء سليمة لا اكراه فيها



سعادة محاضرا

جونيته - من بطرس كريدي

طرح الدكتور جورج سعادة نائب التسوية التي يمكن ان يتركز عليها اولاً: ان لبنان مجموعة عائلات روحية متساوية وهو لا يسلس بحكم الارقام ولا يمتنع العنصرية.

طرح الدكتور سعادة نائب التسوية التي يمكن ان يتركز عليها اولاً: ان لبنان مجموعة عائلات روحية متساوية وهو لا يسلس بحكم الارقام ولا يمتنع العنصرية.

طرح الدكتور سعادة نائب التسوية التي يمكن ان يتركز عليها اولاً: ان لبنان مجموعة عائلات روحية متساوية وهو لا يسلس بحكم الارقام ولا يمتنع العنصرية.

طروحات منطوقة

طرح الدكتور سعادة نائب التسوية التي يمكن ان يتركز عليها اولاً: ان لبنان مجموعة عائلات روحية متساوية وهو لا يسلس بحكم الارقام ولا يمتنع العنصرية.



# تحويل المرافق مناطق عسكرية دعوة موظفي الجمارك للتشدد في تدقيق المعاملات

وجه مدير عام الجمارك الدكتور شوقي شعبان مذكرة الى جميع الموظفين بعامهم فيها الى ممارسة عملهم بمسؤولية وحيادية والتشدد في تدقيق المعاملات الجمركية بعد قرار مجلس الوزراء بتحويل المرافق الى مناطق عسكرية وتكليف الجيش بتسلم المهام الأمنية فيها.

بعد هذا لا يفاجأ الموظفون بتخلف اقصى العيوب بحق الخلل منهم فضلا عن الملاحظات الضمنية عند الاضواء.

## الجميل وكرامي رفض طلب نعم الاستقالة

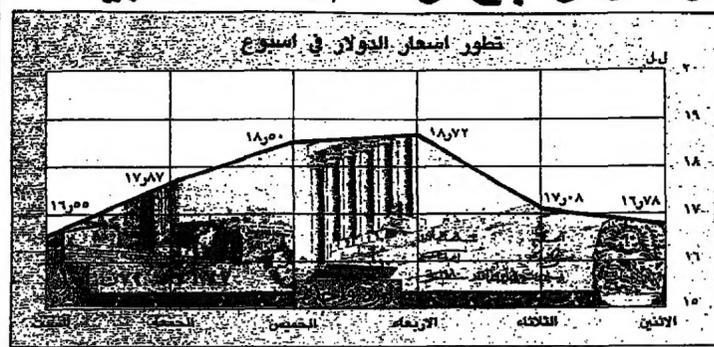
علمت الانوار ان الرئيس أمين الجميل ووزير كرامي رفضا طلب الاستقالة تقدم به حاكم مصرف لبنان الدكتور أمين نعيم يوم الأربعاء الماضي، وبعد جلسة مجلس الوزراء مباشرة في لقاء لخاص للوضع النقدي في ضوء الجنيه، الذي سببه الدولار الأميركي والعملة اللبنانية.

## دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية

تدعى الجمعية العمومية العادية للاتحاد الوطني للتسليف التعاوني للاعتقاد في مركز الاتحاد الكائن في بدارو ملك كيبية - في تمام الساعة العاشرة من يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٢/٢٧ وأذا لم يتوفر النصاب القانوني فيعقد الاجتماع للمرة الثانية في مكان نفسه في تمام الساعة العاشرة من يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٤/٣ وإذا لم يتوفر النصاب القانوني فيعقد الاجتماع للمرة الثالثة في المكان نفسه في تمام الساعة العاشرة من يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٤/١٠ وذلك ليبحث جدول الأعمال التالي:

أولاً: فحص وتصحيح وتصديق الحسابات والميزانية العادية لعام ١٩٨٤ وإعطاء أعضاء مجلس الإدارة براءة ذمة عن أعمالهم وفقاً للتقاليد الأساسي.

# الذهب والعملات في أسبوع تراجع قياسي لليرة "لجنة" إيجابية سياسية والدولار تراجع أرتفاع تجاه الاوروبيات



تراجع الذهب والعملات في أسبوع تراجع قياسي لليرة "لجنة" إيجابية سياسية والدولار تراجع أرتفاع تجاه الاوروبيات.

## تحويل أسعار أهم العملات الأجنبية

العملات الأجنبية	الأسعار
اليورو	١٢٥
الفرنك الفرنسي	٢٣١
الفرنك الألماني	٢٣٩
الفرنك الهولندي	١٢٥
الفرنك السويسري	٣١

## سندات الخزينة: الأكتئاب فاق الاستحقاق بـ ١٩,٢ مليوناً

انتبهت طرأس في مصرف لبنان مهلة الاكتئاب في سندات الخزينة للثلاث ٢٠ و ٦٠ و ١٢٠ يوماً وسنة على مبلغ إجمالي قدره ٦٤٧ مليوناً و ٤٤٠ الف ليرة. وكان استحقاق السندات قد قدره ٥٥٨ مليوناً و ١٢٠ الف ليرة. وبذلك يكون الاكتئاب فاق الاستحقاق بـ ١٩,٢ مليوناً.

نعم اطلع على نشاط اتحاد المصارف العربية

# مؤشر الغلاء: اجتماع بمن حضر ... واخر الثلاثة للمباشرة بالموضوع



لم يكتمل عقد لجنة مؤشر الغلاء الرسمية امس، فعرضت لموضوع تصحيح الاجور، من حضر، ويشكل عام بالتكامل تسليم مؤشري ارباب العمل ومديري الاحصاء المركزي، على ان تعاد اللجنة اجتماعاً قبل ظهر امس في مكتب مؤسسة الاستخدام في منطقة المتحف برئاسة مدير عام وزارة العمل للتصحيح حديد خوري وحضور السادة: فارس داغر، عن الاتحاد العمالي العام وغاب ممثل الاتحاد الاخر سعيد مغربل وداي السفي، جورج علي بن اصحاب العمل، وغاب ممثل اصحاب العمل النقابي نجيب الخطيب وداي السفي، احمد مدينته مقر اللجنة.

## تحذير من استخدام الاجانب في المصارف

طالب رئيس اتحاد مصرفي المصارف السيد فارس داغر المسؤولين في الدولة العمل على ايجاد فرص عمل لجميع اللبنانيين حرصاً على عدم استخدام البطالة.

## اعفاءات هاتفية لمنطقة الجنوب

اصدرت مديرية الفتح والعلاقات الخرجية في مصرف لبنان اسعار الدولار واهم العملات الأخرى في سوق بيروت يوم امس السبت ٩ آذار الجاري بالقرش اللبناني وهي كالتالي:

العملات	الأسعار
الدولار الأمريكي	١٦٧٥
الدولار الهولندي	١١٧٥
الدولار الفرنسي	١١٧٥

# SEALINE SHIPPING CO.

SERVICE REGulier ROTATION DES NAVIRES

RAVENNA-BEIRUT-Tripoli	C/V	4.3	9.3	10.3
C/V CASSIOPEIA V.51		18.3	23.3	24.3
M/V AREF V.1		12.3	18.3	

## التحضير لتظاهرة ٢٦ آذار

في إطار تنفيذ القرارات والتوصيات الصادرة من المؤتمر الوطني الشعبي لمكافحة الفساد، دعت الهيئة الوطنية الشعبية، لاجتماع ختتم التحضير للتظاهرة التي تنعقد بتاريخ ٢٦ آذار الجاري، وذلك عند الساعة الرابعة من بعد ظهر ذلك اليوم في المكان الذي سيتم تحديده لاحقاً. وتعد هذه التظاهرة من أهم الفعاليات التي تنظمها الهيئة الوطنية الشعبية، وذلك في إطار تنفيذ القرارات والتوصيات الصادرة من المؤتمر الوطني الشعبي.

## معلومات الفوائد على الودائع

نوع الوديعة	شهر	شهران	ثلاثة اشهر	اربعة اشهر	خمس اشهر	ست اشهر
لبنانية	١٦.١/٢	١٦.٣/٤	١٦.٥/٦	١٦.٧/٨	١٦.٩/١٠	١٧.١/١٢
اجنبية	١٦.١/٢	١٦.٣/٤	١٦.٥/٦	١٦.٧/٨	١٦.٩/١٠	١٧.١/١٢

# تحديد سقف التسليفات انعكس سلباً على المؤسسات ابوصالح: المطلوب وسيلة أخرى لتقوية الليرة خياط: حدد امكانات الاستيراد وادفع الرواتب

اجمع رئيس جمعية الصناعيين الدكتور لواد ابو صالح ورئيس نقابة اصحاب معامل الغزل والنسيج السيد روجيه خياط على اعتبار تحديد سقف التسليفات للقطاع الصناعي وسيلة غير مناسبة تنعكس سلباً على الصناعة. ويطلب ابوصالح من الصناعيين تحديد ابعاد القطاع الصناعي في تحديد ابعاد سقف التسليفات التي تدابير لتأمين الراسمالات التشغيل للزمن الصناعي.

ابو صالح رأى الاتي: - تحديد سقف التسليفات وسيلة سلبية بالنسبة الى بلد يفتقر تحسين عمله لكن نتاجها لم تكن فعالة. - تحسين الليرة مع زيادة الانتاج وجب ايجاد وسيلة أخرى تقوي الليرة دون المساس بالتسهيلات الواجب اسداؤها للقطاعات الانتاجية. - لذلك وجب تحديد القطاع الصناعي من سقف التسليفات. - كما يجب اتخاذ تدابير لتأمين الراسمالات التشغيل للزمن الصناعي بعد ان تذاكروا عمل الصناعيين مرشح. - فلو كان يمكن الصناعيين تحمل هذا الشطر المالي لساعدوا على تحسين اوضاع البلاد خاصة بعد زيادة الطلب على المنتجات اللبنانية بعد ان اصبح سعر صرف الليرة مغرياً. - اما خياط فاستخلص الاتي: - تحديد سقف التسليفات وسيلة سلبية بالنسبة للقطاع اجمع امكانات الصناعة باستثناء بيع الرواتب وحد امكانات البطالة وفتح المداخل واقع اجتماعي يفتني ببعده عن الواقع الاقتصادي.

استمرار المؤسسات الاقتصادية. - كل عمل يزيد في التوظيف يؤمن استمرار المؤسسات الاقتصادية. - ترانح عن تراجع سعر الدولار قبل مضي ثلاثة اشهر اذا لم تطرا عوامل خارجية تطور هذا الاتجاه. - بنى هذا الامر على نظريتين فالأولى اللبنانية للحد من التضخم في ظل سعر صرف الليرة الذي يتقلب مع سعر الدولار. - الثانية اللبنانية لزيادة الطلب على المنتجات اللبنانية.

ابو صالح: قال ابو صالح: - تحديد سقف التسليفات وسيلة سلبية بالنسبة للقطاع اجمع امكانات الصناعة باستثناء بيع الرواتب وحد امكانات البطالة وفتح المداخل واقع اجتماعي يفتني ببعده عن الواقع الاقتصادي. - كل عمل يزيد في التوظيف يؤمن استمرار المؤسسات الاقتصادية. - ترانح عن تراجع سعر الدولار قبل مضي ثلاثة اشهر اذا لم تطرا عوامل خارجية تطور هذا الاتجاه. - بنى هذا الامر على نظريتين فالأولى اللبنانية للحد من التضخم في ظل سعر صرف الليرة الذي يتقلب مع سعر الدولار. - الثانية اللبنانية لزيادة الطلب على المنتجات اللبنانية.

خياط: وقال خياط: - بصفتي رئيس اصحاب مصنع الغزل والنسيج والخبز احرص على ان يكون جوايي من ضمن مصفح هذا القطاع الذي يستقطب نصف العاملين في القطاع الصناعي. - كما احرص على ان يكون جوايي هذا ضمن اطار البرامج الصناعية لا سيما الهيئات والفصائل الصناعية التي تمولها الدولة. - ان الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها تصدتت جميع القطاعات الخدمية في لبنان وهذا راي جاعم لكل المسؤولين في الهيئات الاقتصادية الذين يطالبون بالحكومة باستمالة الصناعة من سقف التسليفات. - ان هذا الاجراء من انحصار هبات من اقطاعات الصناعة يضر من تحديد امكانات الصناعة واستيراد المواد الأولية في تحديد سقف التسليفات. - وبمعنى آخر: - التوظيف... - وقريباً ستزيد انعكاسات هذا التدهور الذي سيؤدي الى تراجع التضخم الصناعي. - وبالتالي في تدهور القطاع الصناعي. - كما يعتقد البعض على ان الطلب على المنتجات اللبنانية في السوق المحلي لا يتوافق مع العرض. - ان هذا الوضع في السوق المحلي لا يتوافق مع العرض. - ان هذا الوضع في السوق المحلي لا يتوافق مع العرض.

دعوة نقابة عمال الخياطة لعمل الخياطة: دعت نقابة عمال الخياطة في بيان لها اسر جميع العاملين في هذا القطاع الى ايجاد حل لوضعهم في سوق العمل. - في بيانها الذي صدر في ١٦ الجاري تعرضت النقابة الى اوضاع العمل في مركز الخياطة في دار الاتحاد الوطني للثقافة. - وقد تضمن البيان: - اولاً: دعوة الحكم والحكومة للاسراع بقرارات الوفاق. - ثانياً: دعوة الحكومة للوقوف بوجه المتلاعبين بصحة البلد الاقتصادي. - ثالثاً: اتخاذ اجراءات عاجلة لتقديم المساعدات السريعة للصانع لعودة دواب العمل، وخصم شراء جميع حاجيات الدولة بالصناعة.

الاسراع باصدار قانون التشغيل للزمن: واصدار قرار من تصحيح الاجور من عام ١٩٨٤ الى نهاية الشهر الحالي. - خامساً: تأييد مقررات المؤتمر الوطني الشعبي لمكافحة الغلاء واحتكارك. - سادساً: ارسال تحية اكرام واجلال لاجل المقاتلة الوطنية في الجنوب مع بداية المرحلة الثانية من انسحاب العدو الاسرائيلي من أرضنا المحتلة.

فدى مفرح: قال فدى مفرح: - بصفتي رئيس اصحاب مصنع الغزل والنسيج والخبز احرص على ان يكون جوايي من ضمن مصفح هذا القطاع الذي يستقطب نصف العاملين في القطاع الصناعي. - كما احرص على ان يكون جوايي هذا ضمن اطار البرامج الصناعية لا سيما الهيئات والفصائل الصناعية التي تمولها الدولة. - ان الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها تصدتت جميع القطاعات الخدمية في لبنان وهذا راي جاعم لكل المسؤولين في الهيئات الاقتصادية الذين يطالبون بالحكومة باستمالة الصناعة من سقف التسليفات. - ان هذا الاجراء من انحصار هبات من اقطاعات الصناعة يضر من تحديد امكانات الصناعة واستيراد المواد الأولية في تحديد سقف التسليفات. - وبمعنى آخر: - التوظيف... - وقريباً ستزيد انعكاسات هذا التدهور الذي سيؤدي الى تراجع التضخم الصناعي. - وبالتالي في تدهور القطاع الصناعي. - كما يعتقد البعض على ان الطلب على المنتجات اللبنانية في السوق المحلي لا يتوافق مع العرض. - ان هذا الوضع في السوق المحلي لا يتوافق مع العرض.

# ابوجودة عن شؤون وشجون المهاتف: مركزان في العداية ورأس بيروت للخبراء الدولية

اللازمة بعد ان اتمت الادارة على تركيب ٢٥٠ الف خط جديد اضافة الى ٣٠٠ الف خط الموجودة حالياً في الخدمة. وان على صعيد الرشوة والتلاعب بالخطوط. كل مشتر له الحق ان يطلب ربط خطه بامكانة التخزين الاتي الدولي. وعليه في هذه الحالة ان يسد الرسوم المقررة برسوم الترخيم وهي ٢٥٠ ليرة رسم ربط الخط و٢ الاف ليرة كخطوة أولى.

ابو جودة: قال ابو جودة: - بصفتي مدير عام وزارة المهاتف السيد انوار ابو جودة في حديث الى الانوار، ان مركز رياض الصلح للتخزين الدولي غير مجهز بامكانة تسجيل الخطوط الدولية حسب الاصول. لذلك فان خطه بامكانة التخزين الاتي الدولي. وعليه في هذه الحالة ان يسد الرسوم المقررة برسوم الترخيم وهي ٢٥٠ ليرة رسم ربط الخط و٢ الاف ليرة كخطوة أولى. - وقال ان الخسائر التي تعرضت لها الادارة بسبب عدم تسجيل بعض الخطوط الدولية ستفهمها الادارة وللوزارة والبلد العاملة. اصبح من الضروري ان تتخذ الادارة اجراءات عاجلة لتأمين العمل في لبنان له مردود شبه فوري. - وقال: اما بالنسبة الى العقد اللبناني وارتفاع اسعار العملات الاجنبية التي تؤثر بديورها ويشتعل شبه يومي على الاسعار. نذكر هنا ان لنا متابعاً منذ سنتين وحتى اليوم لهذا التلاعب بالدولار. وعندما كان سعر الدولار ١٦ ليرة و٣٧٠ قرشاً وثماناً ارتفاعه الى ٦ ليرات. وعندما ارتفع سعر الدولار في اوتو الاخير الى مستوى ١٣ و١٤ ليرة قلنا ان سعره الطبيعي يجب ان يتراوح بين ٨ و٩ ليرات. وحالياً يتهاون سعر الدولار في لبنان. وتردد هذا انه يفتقر مع الأخذ بعين الاعتبار التقلبات الخارجية والواقع الاقتصادي في لبنان ان يكون سعراً ١١ و١٢ ليرة. وترانح عن هذا السعر قبل مضي ثلاثة اشهر من اليوم اذا لم تطرا عوامل خارجية تطور هذا الاتجاه. - فحين لا نتفقد ان الدولار في الخارج مرشح للصعود بقر ما هو مرشح للانخفاض اما في العملة اللبنانية. - فذا لم تطرا زيادة في الرواتب والاجور في فترة الثلاثة اشهر هذه، فمن غير الممكن ان يبقى مستوى الدولار على هذا المستوى. - ان هذا الامر يعني ان اسس نظريتين تتجهان في نهاية المطاف: - الأولى اللبنانية الخارجية للحد من التضخم في ظل سعر صرف الليرة الذي يتقلب مع سعر الدولار. - الثانية اللبنانية لزيادة الطلب على المنتجات اللبنانية.

ابو جودة: قال ابو جودة: - بصفتي مدير عام وزارة المهاتف السيد انوار ابو جودة في حديث الى الانوار، ان مركز رياض الصلح للتخزين الدولي غير مجهز بامكانة تسجيل الخطوط الدولية حسب الاصول. لذلك فان خطه بامكانة التخزين الاتي الدولي. وعليه في هذه الحالة ان يسد الرسوم المقررة برسوم الترخيم وهي ٢٥٠ ليرة رسم ربط الخط و٢ الاف ليرة كخطوة أولى. - وقال ان الخسائر التي تعرضت لها الادارة بسبب عدم تسجيل بعض الخطوط الدولية ستفهمها الادارة وللوزارة والبلد العاملة. اصبح من الضروري ان تتخذ الادارة اجراءات عاجلة لتأمين العمل في لبنان له مردود شبه فوري. - وقال: اما بالنسبة الى العقد اللبناني وارتفاع اسعار العملات الاجنبية التي تؤثر بديورها ويشتعل شبه يومي على الاسعار. نذكر هنا ان لنا متابعاً منذ سنتين وحتى اليوم لهذا التلاعب بالدولار. وعندما كان سعر الدولار ١٦ ليرة و٣٧٠ قرشاً وثماناً ارتفاعه الى ٦ ليرات. وعندما ارتفع سعر الدولار في اوتو الاخير الى مستوى ١٣ و١٤ ليرة قلنا ان سعره الطبيعي يجب ان يتراوح بين ٨ و٩ ليرات. وحالياً يتهاون سعر الدولار في لبنان. وتردد هذا انه يفتقر مع الأخذ بعين الاعتبار التقلبات الخارجية والواقع الاقتصادي في لبنان ان يكون سعراً ١١ و١٢ ليرة. وترانح عن هذا السعر قبل مضي ثلاثة اشهر من اليوم اذا لم تطرا عوامل خارجية تطور هذا الاتجاه. - فحين لا نتفقد ان الدولار في الخارج مرشح للصعود بقر ما هو مرشح للانخفاض اما في العملة اللبنانية. - فذا لم تطرا زيادة في الرواتب والاجور في فترة الثلاثة اشهر هذه، فمن غير الممكن ان يبقى مستوى الدولار على هذا المستوى. - ان هذا الامر يعني ان اسس نظريتين تتجهان في نهاية المطاف: - الأولى اللبنانية الخارجية للحد من التضخم في ظل سعر صرف الليرة الذي يتقلب مع سعر الدولار. - الثانية اللبنانية لزيادة الطلب على المنتجات اللبنانية.

# رئيس جمعية تجار الابنية والاراضي: نطالب بامانة سجل عقاري بالغربية والضاحية مصرف الاسكان يعمل بصورة رمزية

براعة نعمة من البلدية، كانه حصل على مائة وخمسة عشر الف ليرة. - وقال ان الخسائر التي تعرضت لها الادارة بسبب عدم تسجيل بعض الخطوط الدولية ستفهمها الادارة وللوزارة والبلد العاملة. اصبح من الضروري ان تتخذ الادارة اجراءات عاجلة لتأمين العمل في لبنان له مردود شبه فوري. - وقال: اما بالنسبة الى العقد اللبناني وارتفاع اسعار العملات الاجنبية التي تؤثر بديورها ويشتعل شبه يومي على الاسعار. نذكر هنا ان لنا متابعاً منذ سنتين وحتى اليوم لهذا التلاعب بالدولار. وعندما كان سعر الدولار ١٦ ليرة و٣٧٠ قرشاً وثماناً ارتفاعه الى ٦ ليرات. وعندما ارتفع سعر الدولار في اوتو الاخير الى مستوى ١٣ و١٤ ليرة قلنا ان سعره الطبيعي يجب ان يتراوح بين ٨ و٩ ليرات. وحالياً يتهاون سعر الدولار في لبنان. وتردد هذا انه يفتقر مع الأخذ بعين الاعتبار التقلبات الخارجية والواقع الاقتصادي في لبنان ان يكون سعراً ١١ و١٢ ليرة. وترانح عن هذا السعر قبل مضي ثلاثة اشهر من اليوم اذا لم تطرا عوامل خارجية تطور هذا الاتجاه. - فحين لا نتفقد ان الدولار في الخارج مرشح للصعود بقر ما هو مرشح للانخفاض اما في العملة اللبنانية. - فذا لم تطرا زيادة في الرواتب والاجور في فترة الثلاثة اشهر هذه، فمن غير الممكن ان يبقى مستوى الدولار على هذا المستوى. - ان هذا الامر يعني ان اسس نظريتين تتجهان في نهاية المطاف: - الأولى اللبنانية الخارجية للحد من التضخم في ظل سعر صرف الليرة الذي يتقلب مع سعر الدولار. - الثانية اللبنانية لزيادة الطلب على المنتجات اللبنانية.

ابو جودة: قال ابو جودة: - بصفتي مدير عام وزارة المهاتف السيد انوار ابو جودة في حديث الى الانوار، ان مركز رياض الصلح للتخزين الدولي غير مجهز بامكانة تسجيل الخطوط الدولية حسب الاصول. لذلك فان خطه بامكانة التخزين الاتي الدولي. وعليه في هذه الحالة ان يسد الرسوم المقررة برسوم الترخيم وهي ٢٥٠ ليرة رسم ربط الخط و٢ الاف ليرة كخطوة أولى. - وقال ان الخسائر التي تعرضت لها الادارة بسبب عدم تسجيل بعض الخطوط الدولية ستفهمها الادارة وللوزارة والبلد العاملة. اصبح من الضروري ان تتخذ الادارة اجراءات عاجلة لتأمين العمل في لبنان له مردود شبه فوري. - وقال: اما بالنسبة الى العقد اللبناني وارتفاع اسعار العملات الاجنبية التي تؤثر بديورها ويشتعل شبه يومي على الاسعار. نذكر هنا ان لنا متابعاً منذ سنتين وحتى اليوم لهذا التلاعب بالدولار. وعندما كان سعر الدولار ١٦ ليرة و٣٧٠ قرشاً وثماناً ارتفاعه الى ٦ ليرات. وعندما ارتفع سعر الدولار في اوتو الاخير الى مستوى ١٣ و١٤ ليرة قلنا ان سعره الطبيعي يجب ان يتراوح بين ٨ و٩ ليرات. وحالياً يتهاون سعر الدولار في لبنان. وتردد هذا انه يفتقر مع الأخذ بعين الاعتبار التقلبات الخارجية والواقع الاقتصادي في لبنان ان يكون سعراً ١١ و١٢ ليرة. وترانح عن هذا السعر قبل مضي ثلاثة اشهر من اليوم اذا لم تطرا عوامل خارجية تطور هذا الاتجاه. - فحين لا نتفقد ان الدولار في الخارج مرشح للصعود بقر ما هو مرشح للانخفاض اما في العملة اللبنانية. - فذا لم تطرا زيادة في الرواتب والاجور في فترة الثلاثة اشهر هذه، فمن غير الممكن ان يبقى مستوى الدولار على هذا المستوى. - ان هذا الامر يعني ان اسس نظريتين تتجهان في نهاية المطاف: - الأولى اللبنانية الخارجية للحد من التضخم في ظل سعر صرف الليرة الذي يتقلب مع سعر الدولار. - الثانية اللبنانية لزيادة الطلب على المنتجات اللبنانية.

ابو جودة: قال ابو جودة: - بصفتي مدير عام وزارة المهاتف السيد انوار ابو جودة في حديث الى الانوار، ان مركز رياض الصلح للتخزين الدولي غير مجهز بامكانة تسجيل الخطوط الدولية حسب الاصول. لذلك فان خطه بامكانة التخزين الاتي الدولي. وعليه في هذه الحالة ان يسد الرسوم المقررة برسوم الترخيم وهي ٢٥٠ ليرة رسم ربط الخط و٢ الاف ليرة كخطوة أولى. - وقال ان الخسائر التي تعرضت لها الادارة بسبب عدم تسجيل بعض الخطوط الدولية ستفهمها الادارة وللوزارة والبلد العاملة. اصبح من الضروري ان تتخذ الادارة اجراءات عاجلة لتأمين العمل في لبنان له مردود شبه فوري. - وقال: اما بالنسبة الى العقد اللبناني وارتفاع اسعار العملات الاجنبية التي تؤثر بديورها ويشتعل شبه يومي على الاسعار. نذكر هنا ان لنا متابعاً منذ سنتين وحتى اليوم لهذا التلاعب بالدولار. وعندما كان سعر الدولار ١٦ ليرة و٣٧٠ قرشاً وثماناً ارتفاعه الى ٦ ليرات. وعندما ارتفع سعر الدولار في اوتو الاخير الى مستوى ١٣ و١٤ ليرة قلنا ان سعره الطبيعي يجب ان يتراوح بين ٨ و٩ ليرات. وحالياً يتهاون سعر الدولار في لبنان. وتردد هذا انه يفتقر مع الأخذ بعين الاعتبار التقلبات الخارجية والواقع الاقتصادي في لبنان ان يكون سعراً ١١ و١٢ ليرة. وترانح عن هذا السعر قبل مضي ثلاثة اشهر من اليوم اذا لم تطرا عوامل خارجية تطور هذا الاتجاه. - فحين لا نتفقد ان الدولار في الخارج مرشح للصعود بقر ما هو مرشح للانخفاض اما في العملة اللبنانية. - فذا لم تطرا زيادة في الرواتب والاجور في فترة الثلاثة اشهر هذه، فمن غير الممكن ان يبقى مستوى الدولار على هذا المستوى. - ان هذا الامر يعني ان اسس نظريتين تتجهان في نهاية المطاف: - الأولى اللبنانية الخارجية للحد من التضخم في ظل سعر صرف الليرة الذي يتقلب مع سعر الدولار. - الثانية اللبنانية لزيادة الطلب على المنتجات اللبنانية.

ابو جودة: قال ابو جودة: - بصفتي مدير عام وزارة المهاتف السيد انوار ابو جودة في حديث الى الانوار، ان مركز رياض الصلح للتخزين الدولي غير مجهز بامكانة تسجيل الخطوط الدولية حسب الاصول. لذلك فان خطه بامكانة التخزين الاتي الدولي. وعليه في هذه الحالة ان يسد الرسوم المقررة برسوم الترخيم وهي ٢٥٠ ليرة رسم ربط الخط و٢ الاف ليرة كخطوة أولى. - وقال ان الخسائر التي تعرضت لها الادارة بسبب عدم تسجيل بعض الخطوط الدولية ستفهمها الادارة وللوزارة والبلد العاملة. اصبح من الضروري ان تتخذ الادارة اجراءات عاجلة لتأمين العمل في لبنان له مردود شبه فوري. - وقال: اما بالنسبة الى العقد اللبناني وارتفاع اسعار العملات الاجنبية التي تؤثر بديورها ويشتعل شبه يومي على الاسعار. نذكر هنا ان لنا متابعاً منذ سنتين وحتى اليوم لهذا التلاعب بالدولار. وعندما كان سعر الدولار ١٦ ليرة و٣٧٠ قرشاً وثماناً ارتفاعه الى ٦ ليرات. وعندما ارتفع سعر الدولار في اوتو الاخير الى مستوى ١٣ و١٤ ليرة قلنا ان سعره الطبيعي يجب ان يتراوح بين ٨ و٩ ليرات. وحالياً يتهاون سعر الدولار في لبنان. وتردد هذا انه يفتقر مع الأخذ بعين الاعتبار التقلبات الخارجية والواقع الاقتصادي في لبنان ان يكون سعراً ١١ و١٢ ليرة. وترانح عن هذا السعر قبل مضي ثلاثة اشهر من اليوم اذا لم تطرا عوامل خارجية تطور هذا الاتجاه. - فحين لا نتفقد ان الدولار في الخارج مرشح للصعود بقر ما هو مرشح للانخفاض اما في العملة اللبنانية. - فذا لم تطرا زيادة في الرواتب والاجور في فترة الثلاثة اشهر هذه، فمن غير الممكن ان يبقى مستوى الدولار على هذا المستوى. - ان هذا الامر يعني ان اسس نظريتين تتجهان في نهاية المطاف: - الأولى اللبنانية الخارجية للحد من التضخم في ظل سعر صرف الليرة الذي يتقلب مع سعر الدولار. - الثانية اللبنانية لزيادة الطلب على المنتجات اللبنانية.

# البنوك العاملة

البنوك العاملة	الرصيد	البنوك العاملة	الرصيد
بنك بيروت	١٢	بنك بيروت	١٢
بنك لبنان	١١	بنك لبنان	١١
بنك سوريا	١٠	بنك سوريا	١٠
بنك فلسطين	٩	بنك فلسطين	٩
بنك مصر	٨	بنك مصر	٨
بنك العراق	٧	بنك العراق	٧
بنك الكويت	٦	بنك الكويت	٦
بنك البحرين	٥	بنك البحرين	٥
بنك عمان	٤	بنك عمان	٤
بنك قطر	٣	بنك قطر	٣
بنك الإمارات	٢	بنك الإمارات	٢
بنك البحرين	١	بنك البحرين	١
بنك الكويت	٠	بنك الكويت	٠

هذا من الاصل

# أصداء الاصل

## حاصلات تكريمية وكلمات في عيد المعلم الحص: يستوي اخلاصه ومثله من خلقه خوري: عيد عيّد الخير والعطاء والنضحية

## حفلة اقليم كسروان - الفتوح في نادي اليخوت تكريماً للمعلم



الحضور في الحفلة

### جونية - الانوار

لمناسبة عيد المعلم وبدعوة من مكتب الطلاب في اقليم كسروان الفتوح الكاثوليكي، اقيمت مساء امس الاول حفلة كوكبيل في نادي اليخوت بحضور نائب رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سعاده والمطربان شكريا حرب ونائب كسروان الياس الخازن والاباتي الياس عطالله وقائما مقام اول كسروان خليل الاسطا، ورئيس اقليم كسروان الفتوح ميشال صفر ونائبه جوزف توتنجي واعضاء اللجنة التنفيذية للاقليم ورئيس اتحاد بلديات كسروان الفتوح المحامي نهاد نول ولعميد كلية الطب في الجامعة اللبنانية الدكتور منير ابو عبيد وعميد كلية التربية الدكتور ابي قسطنطين ورئيس مجلس كسروان الثقافي المحامي كميل فيناتوس ورئيس دائرة التربية في جبل لبنان اميل الرامي ونقيب المعلمين انتوان رعد والمهندس غناطيوس مارون امين عام المدارس الكاثوليكية ونقيب اصحاب المدارس الالمانية الخاصة سامي الهاشم وحشد من رؤساء المعاهد والمدارس الرسمية والخاصة والمعلمين والهيئات التعليمية.

افتتح اللقاء بالمشيد الوطني في هذا اليوم بطيب في ان تعود الى موقع المعلم، ذلك الموقع الذي كان في هذه الايام والى رسالته التي قبض في ان اقوم بايقظها لفترة زمنية. وانا كنت اليوم اسير في ضلع السياسة فلا تزال تعليم المعلم هي التي تحفز في قلبه. انشدت النشيد الذي يمازج جميل عشته وانشد على مستقبل اتم بقلبه مناسر الحضارة والشهادة، هو معلما تزل تعيش ايامها منذ سنوات غير اكل في هذا الحني وان في ذلك فليس يعود الى المعلم وكذلك الفضل يعود اليه. المعلمون الذين انتشروا يعلمون التعليم الهادئ هم الذين فوضوا البنيان الذي شيدناه بعرق الجبين والمثاقون الذين تصدوا لهاد المواتمة المنتجة كانوا بفضل المعلم الذي علمهم كيف يحفظون على القيم ومن فتمت ذلك في مدرسته. فقد استعاضوا عنها في المدرسة التي اسسها الشيخ بيار الجميل ليس بالغريب على طلاب انفسنا والتهنئات السليبية تعصف من هنا وهناك اننا طلاب مدرسة وطنية فكلنا بنسبة اليها ليست حوزة بلعنى المتعارف عليه وانما هي مدرسة وضمر في ان تبقى مدرسة بتعاليمها التي تعلمنا على الاحكام والاحلاق على الانحطاط والحق على الباطل.

عيدك هو عيد التفاني والاخلاص والنضحية حتى الشهادة.

لذلك اسمى اليوم هو انتفاضة العلم على الجهل والاحلاق على الانحطاط والحق على الباطل. عيدك هو عيد التفاني والاخلاص والنضحية حتى الشهادة. لهذا اسمى اليوم هو انتفاضة العلم على الجهل والاحلاق على الانحطاط والحق على الباطل. عيدك هو عيد التفاني والاخلاص والنضحية حتى الشهادة. لهذا اسمى اليوم هو انتفاضة العلم على الجهل والاحلاق على الانحطاط والحق على الباطل.

وقد تحدث نوح بيرسون، الرائد في السلاح الجوي الامريكى، والذي قاد ٢٠-الاف الجديدة في مهنتها هذه، فقال بدأ اعداد الاف - ٢٠ من نوع اي بي جى ٧٧ (هـ)، يتلقية الهدف فور اصدار الامر وقد اطلق صاروخ اي اى - ٧ من بعد ١٣ ثانية وتوجه بدقة نحو الهدف فتمرد باصابة بيرسون في الكتف والذراع الايمن. وحدث هذا جوي فوق مركز سلاح البحرية الامريكى في تشيانيا لايت في كاليفورنيا.



احتفال الكازينو

في عيد المعلم، اليوم، استحق اعطاه واحدا واحدا، استحق اعطاه الاموات منهم، وانشد على ايدي الطيبين عرفان جميل وتحية شكر كما للضريبة مرة واحدة بدل مرتين.

٦- الشبكة الاقتصادية تفرض تعزيز المدرسة الرسمية، والشعب، كل الشعب مسؤول عن ذلك لكي يدفع للضريبة مرة واحدة بدل مرتين. ٧- المعلم الرسمي، له حقوق وعليه واجبات، فلا نطلبه بواجبات بحجم كل من خفي او ضيعه. ٨- الامتحانات التي توجه الى المعلم الرسمي هي باعثة، فكله من المعلمين الذين اعملوا واجباتهم وهم جزء من مشكلة الوطن ومن سبب الازالة فيه. ٩- المعلم الرسمي هو وحده في لبنان المتخصص للقيام بواجب التعليم. ١٠- المعلم الرسمي يعطى مشكلا ملية وعشوية والمعلم النذل لا يخرج الا الاذلة ونحن نريد اجيالا للكرامة والبناء.

١١- المعلم الرسمي لم يقل لم يخطف، لم يتعصب، لم يجرع علم وطه ولم يجعل علما آخر، فلعلنا اعلمه وانتمه. ١٢- المعلم الرسمي قائد توجيهي، فكيف نستفيد منه، الا اذا كنا له عوناً وسندا.

بمقتضى هذه الكلمات وكلمات في عيد المعلم الحص: يستوي اخلاصه ومثله من خلقه خوري: عيد عيّد الخير والعطاء والنضحية



لوحة من حفلة الكازينو

كرمت المدارس ولجان اصحاب المدرسة ومكتب الطلاب في اقليم كسروان الفتوح الكاثوليكي ورايعة المعلمين في نقوية السان جورج في الزلفا والوزير السليق عصام خوري، المعلم في عيده، واقبلت في المناسبة احتفالات والقيمت كلمت نوره جويوه المعلم وكلمته على السعي والمثابرة في تنشئة الاجيال.

في الكازينو برعاية اقليم كسروان - الفتوح الذي اضطر للتعبى بسبب حضوره جلسة مجلس الوزراء، نعت اليه اللجنة التأسيسية لاصحاب المدرسة الرسمية بحضور مدير التعليم الابتدائي نائف معلوف ومدير المركز التربوي الدكتور جورج ابراهيم والدكتور ميشال صفر ومدير مكتب العلاقات الداخلية حبيب رندان ورئيس اتحاد بلديات كسروان الفتوح نهاد نول والاب انتوان خليفة امين سر جاحمة جونية القيس - الكسليك ورئيس بلدية جونية وحشد من الاساتذة والمعلمين التربويين.

افتتح اللقاء بالمشيد الوطني اللبناني، ثم القى عريف الاحتفال غابريوس زيادة كلمة ترحيبية تلاه السيد سامي خوري الذي قال: عيد المعلم محطة وجدانية زاخرة بلغتي الكبار والاماني العظيمة. محطة سنوية تهزنا تعينا الى امجد الماضي ان شواطئه بيبلوس وصيدون وصور، الى معلمين العظماء في دعوس ثقل الاجياد ورسالة التمنن الى ذات مختلف الشعوب، الى كل بيرت، ام الشرائع والقوانين الجسامعة المسكونة، الى اللذات العظيمة، رواد حركات التنوير والنضحية في الشرق والغرب والاول السيد المسيح الى الربيل والابائيه الى كل معلم من تلاميذ اعظم من عقله وروحته تحت السديان وفي اروق المعاهد والكليات والجامعات والقصور.

عيد المعلم ارتداء هذا العلم في كسروان - الفتوح ان يكون مبراً نفضاً بمعنى الامتنان والعرفان، الى ذلك الرسول المجبول الذي يصل العقول ويهيئ المسجل ويرفع الصروح، وينتشر الاطلاص جيل بعد جيل وعاما بعد عام.

## العودة الى الذات

لا بأس اذا عدنا النظر بالمقصد التي قطعناها عن انفسنا، والاهداف التي عقدنا العزم على بلوغها. فالعودة الى الذات، ليست عيبا، بل هي ارضي الاصل، وشيعة من شيع الاصلاح والقيدين في التاريخ، فتقييم الامور، شروط اساسي واولي من شروط النجاح، وخطة جوية، لتهد ما بي من الاكثار، ونقص ما فشل من التصاميم والمتشاور، وتادية الحساب امام الذات والغير والتاريخ.

من مقومات العودة الى الذات تحديد الاهداف، الوضوح في الرؤية والصدق في العمل، التمييز بين الخطا والصواب، الجراءة على التغيير وقت الاحتراف، والمقدرة على التجديد من اجل بلوغ الهدف المنشود، لاستعراض سوية هذه المقومات، ولتتوقف بامعان وتامل عميق عند كل منها.

المقومة الاولى: تحديد الاهداف. هذه المقومة من مقومات العودة الى الذات، تحتل مركز الصدارة بين بقية المقومات، والمرور فيها شرط اساسي بلوغ غيرها، فانا سالنا ما الهدف الذي نسير نحوه، بعد مضي عشر سنوات من الخراب والويلات لا اعتقد ان احدا يملك جوابا صريحا وواضحا في الرؤية، والوسائل، واذا كان هناك من جواب، فلماذا لا يطعن على الملاءم الجواب بيريده الناس، والسعر وقت ممكن.

المقومة الثانية: الوضوح في الرؤية. هذه المقومة تلي الاولى في المقام، وتكتملها، فالواقع، واللاسلب الشديد، ويشير ويكثر من التأكيد والاجماع على العوض والتعويض في الرؤية، واكثر برهان على ذلك، ما نسمع ونقرأ كل يوم من التصاريح والبيانات والوعود من الذين اجتمعوا في مركز المسؤولية الواحدة والقرار الموحد، وتصاريح وبيانات ووعود تتصارع وتتناهى، وينقض بعضها البعض الاخر، وتسقط كلها في لحظة، وكان شيئا لم يكن والناس يقفون مذهولين حائرين، يسعون ويرون ويلسسون، ويحاولون التصديق، لكنهم من يصدقون ومن لا يصدقون.

المقومة الثالثة: الصدق في العمل. ان ما وصلنا اليه من شياع وخراب، يدل على الصب واللبس على الصدق في العمل، فاذا كان لا يمكننا ان ننفي ما انجز من الاعمال، فلن يصدقنا ما نعرف مدى فعالية هذه الاعمال في الواقع وفي قلب الحياة، فليلف فكريا يوما ان نعيد النظر في ما قمنا ونقوم به من انجازات، ام اننا نبتكر المتصاريح ونعمل، ونبرهن انفسنا باعنائنا، مفيدة كانت ام غير مفيدة، فعمل واحد صادق، يبنى على اعمال كثيرة كاذبة، فمن له اذنان سامعتان فليسمع ما يقوله الناس.

المقومة الرابعة: التمييز بين الخطا والصواب. الناس يعرفون ان ميمونا بين الخطا والصواب، وكذلك الذين يسعون بزمام الامور، فليميز من اعطى ان يميز، وليستطع من حساباته الاخطاء، وليتميز بالصواب، قبل ان يميز الناس المتأمرين من الصادقين، فمن له اذنان سامعتان فليسمع ما يقوله الناس.

المقومة الخامسة: الجراءة في التغيير وقت الاحتراف. الجراءة من صفات الصالحين، والتغيير من اعمالهم وحدهم، فليخرج الصالحون عن صمتهم، وليغيروا مجرى الاحداث قبل فوات الاوان فمن له اذنان سامعتان فليسمع ما يقوله الناس.

المقومة السادسة: الاخيرة المقومة على التجديد من اجل بلوغ الهدف المنشود، ربما تعب الذين خطوا وقروا وقاوضوا وصرحوا وتواطوا، واصبحوا بحاجة الى الراحة، فليترافوا، قبل ان تعجزهم الايام المقلية الى التقاعد، اننا نريد ان نكتب، لكن ان نكتب لنجد اننا نكتب الهدف، وليس ان نكتب لتعجب، ونعجب الناس معنا فمن له اذنان سامعتان فليسمع ما يقوله الناس.

ان كان قد سمعنا ما يقوله الناس، فغالبوا ثقتي سريعا، ولبعد الى ذواتنا، كما رجع الابن الضال الى ذاته وعاد الى ابيه نادما مستغفرا، لبنان الجديد ينتظرنا، انه الاب الحنون الذي ينتظر ابناءه عن ضلالهم، ليلبسهم حلة الحرية، ويختم التوحد بالاستقلال الجديد، لتتخذ القرار المناسب قبل فوات الاوان، لانه عن القرار الصحيح، وعليه وحده، يتوقف مصيرنا، فاما ان نبقى واما ان نزل، فلا الماطلة تصلح بعد الان، ولا التاجيل يليق، ولا التراخي ينفع، الوقت يدعنا، ويهددنا ببلوغ مآربه منا، وساعة الصفر اصححت على الابواب، فليسرع لحظة اللقاء، قبل ان يهدمنا الهلاك.

الاخ الياس حنا

## الكسليك تكرم فريقها اجماعي

## مونس: الانتصار الحقيقي هو على الذات وعلى الجهل



الكسليك - الانوار. اقامت جامعة الروح القدس، الكسليك، احتفالا تكريميا لاجزاء الفريق الذي تبارى ضمن دورة ايمان خوري الجامعية في كرة السلة والذي احرز انتصارات كبيرة في خلالها.

الذي تبارى ضمن دورة ايمان خوري الجامعية في كرة السلة والذي احرز انتصارات كبيرة في خلالها. اقامت جامعة الروح القدس، الكسليك، احتفالا تكريميا لاجزاء الفريق الذي تبارى ضمن دورة ايمان خوري الجامعية في كرة السلة والذي احرز انتصارات كبيرة في خلالها.

قداس لاهالي حارة حريك

## مقاتلة اف - ٢٠



٢٠-الاف، فيغارشوك، من انتاج شركة نورثروب، وهي احدث مقاتلة تكثيب اميركية، تخلق صاروخ سيرو اي اي - ٧، ف الجو - جو الموجه بمرادار فوق مركز سلاح البحرية الاميركية في تشيانيا لايت، كاليفورنيا.

## التي طلاب قسوسن الفيصل ناكوزي: مستقبنا في خطر



بدعوة من ادارة مدرسة ابي بكر الصديق، اقيمت حفلة تعارف بين مسوولي جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت، وبين افراد الهيئة التعليمية في المدارس ومجلس الاهل فيها، وذلك بمناسبة عيد المعلم.

التي عبرها الاف السنين

## قداس لاهالي حارة حريك

بنسابة عيد مار يوسف، تمام الذبيحة الالهية على نية جميع اهلها وسكان حارة حريك في كنيسة مار يوسف - الحكمة - الانطونية، وذلك يوم الثلاثاء الرابع من ١٩٨٥، الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر. الرجاء اعتبار هذه التشرة بمثابة دعوة خاصة لكل فرد من حارة حريك، اللبنانيين.

### ملحة الهجرة اللبنانية ما وراء البحار (٢) وقائع القرن الماضي في افكار الزمن والرجوع



انطونيو بيشليوس في مقابلة لبيروت (١٩٨٥)

كندا - من فؤاد شامكر:

من بين الوثائق التي وقعت عليها في قسم المحفوظات العامة للحكومة الكندية أثناء اعدائها للدراسة الموسعة عن تاريخ الهجرة اللبنانية لضمها الى موسوعة شجرة العائلة الكندية، مؤلف قديم اعده عند مستهل القرن الحالي الخوري بيشليوس الخريوي يتحدث فيه عن بدء الهجرة والمهاجرين الاولين واصفهم ولهم الواليم.

يقول الخوري بيشليوس انه يصر الجزم في من كان كولومبوس اللبنيين، في الهجرة الى كندا اميركية فبال انه حبيب اللبنيين من بشاري، كما يقبل ان اللبنيين وصلوا الى البرازيل وما قاربها من الاقاليم قبل ان امتهوا الى الولايات المتحدة.

وقد روى الخوري بيشليوس احد ابائه شومبيد فاعور، ان فويع نوح بيسيل وسعنان كرم بيسيل من حدث الجبة كنا سمساري حبري، اي انهما كانا بيشليين الفيلج من مربي دود الحبري، وحدث مرة انهما اشتريا الفيلج بيسمار عالية فايت الشركة دفع ذلك الثمن الباهظ ففقد ذلك على فويع وسعنان فالتفقا على الزبيرة لجمعها ما تيسر لهما فجمع من الدرام والسفر الى ليفربول في بلاد الانكليز ومنها الى فيلادلفيا، ومن ثم حضرا الى بوسطن وهناك تعرفوا الى اكدو سملون بونا طويل الاجير، وهذا كتب لهما شهادة بانهما فطيران وما لبث الاثنان ان عدا الى قريتهما بجملان كية من النور، فباع خبرهما في كل القرى المجاورة، ونفخ بيوق المهاجرة لفي كثيرين صوت، الذي، وصل حديث المهاجرة الشغل الشاغل لاكثر العموم، حدثت هذه الواقعة خلال الخمسينات والستينات من القرن الماضي.

ومن المهاجرين الاول الذين صادفوا نجلنا مرموقا هو الشيخ يوسف فاعور شلالا بن والد النجار دانيال وجورج وضومف فاعور، فقد اجاز على ثروة فويع نوح بيسيل ونسيبه سملان الفيلج سيق لكروما، واصطحب نوح بيسيل وسعنان الفيلج وحصل على شهادة من بطريرك اللاتين بالقدس بانهسبة هذه البضائع وانها ليست مقلدة، وقد ضاف بضاعته رواجاً كبيراً وعقدت عليه بقلص والغشمة، وجعل خبر نجاحه كثيرين.

كما تذكر الوثيقة ان الدكتور يوسف عوض فاعور المعروف بالحبري هو اول من هاجر ببعثته بقصد الاستيطان في الولايات المتحدة، وقد هاجر سنة ١٨٧٨، وكنتت عائلته تتألف من تسعة اشخاص من يوسف عرييل (وهو احد تلامذة المعلم الخوري يوسف حداد، وقد تولى ادارة مدارس الازبونيسية الاخيلية)، ومن امرأة الدكتور عرييل واولادها الستة ابراهيم وفيل الله وامرته زخيل وجيني وجيني ونسيم وكلهم شيخوا في فنون مختلفة، وهذه الواقعة تتعارض مع حقيقة اخرى تفيد ان اول من هاجر الى الولايات كان انطونيو بيشليوس عام ١٨٥٤.

### افكار الازمنة ونأي القلوب



من بيرة الناس في الصمت  
من يحمي الصبح على الحزن  
من يوقظ يومي...

من دماء البنادق جثث  
ويحلا النور بيني  
واخواتي بسهر قروي

أوقف الحب،  
أزعم رأسي  
نحت ناي القلوب اوقظ أمني.

١  
٢  
٣  
٤

أنا الغدير  
من غديره عيني  
أشعر الأرض بالمداد وامشي

بدأت الهجرة اعداداً قليلة، بعد ما يهاجر من البلدة الواحدة سوى طرف قليل وكان هؤلاء يشجعون ذوي اربابهم واصقاعهم على الهجرة، فاخذت الدائرة تنتسج تدريجاً.

والسواد الاكظم من المهاجرين الاول كانوا فقاء ومن البنية القابلة للشفقة كانوا امستينيون نقلت سرفهم او يسافروهم مع آخرين يدفعون عنهم فقلقت السرف ويقاقضونهم نسبة من اربابهم سنين معلومة.

والخاتبة ان فكرة التوطن لم تكن منظر على بال المهاجرين الاول، فقد كان اهتمامهم منصرا الى جمع مبلغ من المال باي شكل كان ويهبطون وقتها يمكن من الزحف والرجوع الى الوطن، ولما لم يفلحوا في ذلك، فابتغوا بالثوق بوصول التجارة الصحيحة الى الزراعة وغير ذلك، ويقول الخوري بيشليوس في هذه الوثيقة:

قال لنا احد فقلقتنا في البادرة التي هاجرتنا على متنها وهو شاب في مقتبل العمر كان والده اخبره بالا يجمع كثيرا ولا يطيل مدة غيابه، بل ان يكتفي بمبلغ ثلاثمائة ليرة ويودع في وطنه بسرعة، وقبل ان تروى السببية في الرفق كان كل المهاجرين اللبنيين يفتكرون في جعل المدة التي سيمضونها في بلاد الذهب قصيرة ليعودوا الى الوطن، ومن الظريف انه في المجتمعات التي شرب احدهم القهوة مثلا في بيت احد اصحابه كانت كلمة الشكر التي يقدمها للضيف بروجعك الى اهلنا، ان شالله،... فجيبة هذا بقوله برفق يا سيدي.

السفر والمضامق

بحارة الرومي اللبنانية والسورية ومفتتح الحكومة الذين كانت توفهم لمع الناس من الهجرة، ومن سمسرة مرسيليا وغيرها، وعواصف البحر والاقويوسات، فقد قلت من الامور المعروفة والتي كان كل مهاجر يتوقع مواجهتها ومعالجة متصاهيا، ونحن نروي فيما يلي قصة ورتد في الوثيقة عن الهجرة ططوس تارس، وكان صاحب محلات تجارية في بيروت، وصف فيها كيفية مهاجرته وهي انشروع لما كان عليه الحال بقتسمة لغيره من المهاجرين في هذه الحالة التي تقع عند مستهل هذا القرن.

فتننت انهم ربما في هذه البلاد لا يبيمون في الاسواق، فربما فطر الشارح (سرتت كل ما مارا فركبت به الى اخر مسيره وهناك قال في الساق ان انزل فترات ما سرت خطوات قليلة حتى ريت يهوديا يحمل رزمة على ظهره فقلت بلعنا وكان كذلك فقتبعت انهم حتى صرت على مقربة منه.

فرايته قد تقدم من احد البيوت وبعد ان رفع قبعته حيا التوديع صاحبة المنزل وقال: مووويوتت تويي اني من توداي، ففهمت من القرينة انه يسالها اذا كانت تريد مشتري شيء منه فجلست اردد ذلك العيارة، في صم من توداي، ثم كتبتها بحرف عريية الى ان غفلتها جيدا وشعرت اجول بين البيوت فبعتت ذلك النهار بعشرة سنوت، فرجعت الى المنزل فوجدت رافقي اللبنة بانتظاري ليروا كيف وجدت اميركا، فلخبرتهم انني بعد بعشرة سنوت لما سعوا ذلك متى حتى ابتدأت الملححة واجهشوا بلبكاه وشمتم الساعة التي صفتت فيها الاموني ولحوا الذهب الذي اشترى علينا بالسفر الى اميركا بلاد الذهب وبتنا لييفا كلسي ابل مسوري الخاطر وفي الصباح حملت سلتني وطلعت مدة في السوق فاصفقت يهوديا جعل على صدره طباقا عليه يباع خرد (توشن) متعددة يتختمه ان ان دخل احدى المحلات صالون، فباع فيها باربعة دولارات وربع فبعد ان خرج اليهودي فحتمت انا بضاعتي وهي صوغات نحسية جوراي، فبعت منها بربطتي ونصف.

ثم خرجت من تلك الحالة جذلا وبخلت الى غير ما فبعت فيها ما تيسر وما رات انتقل من حالة الى اخرى الى الظهر فباع ما بحت به تسعة ريال وربع وكنتا كما اعطوني دولارا وبقيا ابله بولار في خيشة ان يكون الورق مقلوفا ثم ركضت الى ارباعي لاشترع من اميركا، عمل، فلما اخبرتهم بنجاحي اخبروا انهم لم يصدقوا حتى تناولوا الدرام وعدها يبيعهم على الطريقة التوافقية عند ذلك ابتدوا يصحوا الخبر وطبوا الى ان اباع لكل منهم سلة فقلت وصرت كل السهرة اعلمهم كيفية البيع واليهدم بما استقدت هولا مطرحة السلام كود مورتن، ثم جيت صم من توداي، وما رات القهقم لك الامثلة حتى استقرتها جيدا، وفي الصباح تفرقتا للبيع ثم عدنا مساء وكل بيخير الاخر ما صاف من التجار فباع كل واحد من ارباعي بتراوحي بين البريلين والذاتة يوما ما اننا كنا في بيوتهم من السبعة دولارات في اليوم ولكن ذلك السعد لم يخدم طويلا فان احدا جرحس مكرول اسمه البولوني، في جرم تون لانه لم تكن معه رخصة للبيع ليسم، والقاه في السجن واما كنتا لتعير عن القناع والشفقات التي علينا في سبل معرفة مرقه الى ارقنا بعد اسبوع انه في السجن وقد صرف لك ذلك بدون اكل او شرب حتى كانت بيوت صرف فلخندان من السجن وهو في حالة محزنة وقينا مدة تعالجه فلم يكن يستطيع ان يبيع حتى الحبيب الذي كنا نضعه في ركومه فبقينا، وما صل قفرا على السفر حضرا الى نيويورك وفيها بنجاحي بحد من اول الوطن وكلهم -حجر-، اما البضائع فهي سليلج وكتب صلوات وصلبان وايونات وما شاكل ذلك، وكنت مجموع التجار في نيويورك عام ١٨٥٨ خمس عشرة سنه، ومن جعلهم سليم الفاذي يتشغل بمثل القدم فاشترت عليه ان يخدم الى عند التجار فعمل.

ومن هذه القصة تذكر مدى ما كان يكابه المهاجرون الاولون من المشاق والمعاصم هي كلمة بل تشغل حيطانكم كلمة غزير النجاش التي صفتت معقدهم قد تسامهم في الوفاء: تلك العنة والشتن وقسوة الحية والتغربة.

وما راي ارباعي اللحن سورا سورا لا مزيد عليه، وبعد مرور ثلاثة اسابيع على مكنونا في ادارة الهجرة اخبرني من جيني، الورقة الصغيرة، واربيتها لاحد المولفين شك واسمه المستر ادس وهو لم يزل في ادارة المهاجرة حتى اليوم، فلما سئل عن رفقته وابيها لما بعثها واولادها رجلا اولسنا وامتممتا الى محفة سة حديد بشلغلتنا لكي نسافر الى فيلادلفيا فسارنا في القطار بعد الساعة الحادية عشرة من مساء ١٧ كانون الثاني سنة ١٨٥٥، وكان وصولنا الى فيلادلفيا صباح الفد نحو الساعة الثانية ونصف صباحا فخرجنا من لمحفة وكان الجليل مغشيا الارض والبرد فارجسا جدا فلقلقتا احد رجل البولوني وقال لنا بالاشارة سيرا مسافة ميل من هنا ففتدوا بوليسا فخلعت هذه البطاقة ودفع البنا ورقة علمنا بعهدنا انه مكتوب فيها كل ما يعرفه احد اقامة (الاربي) العرب فليل هؤلاء الجرف اعلمهم ما مشنا بضع خطوات حتى رقت رجل جرحس مكرول فسطع على الارض وصرخ وسرخت ففتقنا منه والهشاهة وسرا الهويبة الى ان اجتزنا المسافة التي اخبرنا عنها البولوني للذي ذكره فقلقتنا بوليس الذي قال لنا انه قفل بنا هذا ان نسير لبعثة مسافة نصف ميل فشد بوليسا آخر بخبرنا ماذا تفعل فلما التقينا به اشار لنا ان اتصوني ففتقنا فخلت بنا فخلوت رجل ايطالي فقلقتنا ذلك الطلبي الذي التوقج مدة ثم اوما لبنا ان نتبعه فقلقتنا الفاذي في غرة لا شيء فيها من الاثلاث ولا وجا ولا شيء اخر فبقينا قريصا التجر، ففرش كل منا ما يحمي من اغبية وغيرها ونمنا على الارض وبعد قليل شعرنا بقصر البرص وصرات جوسونا فتدخرت ففتقنا مذعورين لا نري ماذا تفعل ففتق احدنا امين سلوم ورفس ابله بربطه وصل بيشم ويصيح باستساق الطلبي وامرته من تومها مذعورين وفتت الاجرة ان اصوصا فخلوا الدكان للسرة ولكن زوجا اعلمها به وضع في الساعة الفارغة اربعة عريه اتوه في ساعة متاخرة فتسلت عسا وشعرت تصيرها بسها وتبويخت على سسوتها فبضع اولئك الفرية، الكلكوك، في ذلك لكان اليرد لم فتحت الدكان واشتمت نارا وقلقتنا من زوجا الى ان لكان الدكان، حيث يقينا ان ان شرب الصباح فخرجنا للتلو في المدينة للفتيش على من يتكلم لغتنا.

فما ابعدنا قليلا حتى صافنا يهوديا لا يحضرنا اسمه فقال لنا بالعربية من اين انتم، فلا نسل عن مدار الفرح الذي استجدو علمنا عندما رايانا شخصا يكلمنا بلغتنا فاستمنا في كل من جانب وقلنا لا نترتك ما لم تدبر لنا مكانا للسكن او تهنيدا الى ابياتنا جلجتنا.

من سالتنا من ات فقلنا انا يهودي من القدس، وقال لنا فقلنا اتوكنتم والتبوتون فقلقتنا فسر بنا في ازل، فباردة رجل ايطالي واستاجر لنا فيلادلفيا فيها اربعة اسرة يسعر ربع ريال السروي الواحد في الليلة الواحدة وبتنا ناكل خبزنا وحليبنا في الصباح وخبزنا وسردينا عند الظهر والمساء مدة شهرين ولم يبعثا مشتري شيء اخر في كل ذلك المدة.

وبعد ذلك خرجت من باب المنزل فرايت الناس في الشارع يسفرون فتفتقهم ففتقهم ففتقهم فوجه كل منهم على يكون سورا ام عرييا لاخات ان كثيرين من المرة يدخلون طمعنا هناك فسرت من امام ذلك الطعم واستشفت راحة الطعم فتكرت بي السهوية وكنت لم اتي طبخا منذ مدة شهر، فسوت الناس الدخول الى الطعم وصررت الترد في الامر واتدبت خيشة ان اخلق عواد اللوم واخيرا وادخلت وجلست الى احد الطلوات قباله رجل رايته ياكل - ييف سوا - وهي بيرة لحم ويطبخا فقلقت ان احد خدام المائدة يسالني ماذا تريد ان تاكل فاشترت الى الجالس تجاهي وقلت مثل هذا.

فذهبت واتي بصفتة مائة من البخسة وخزرا وفجان قهوة واخذت مني ثمن الجميع بعشرة سنوت، ففتقتمت الجميع بكل شيعة وما فرقت من اكل حتى هزلت رافكا الى رافقي واخبرتهم بيهنتلاني هذا الجديد، وكفوا، انتم يتكلمون طعام الغداء العلوم اي خبزنا وسردينا، فلما سعوا ما اخبرتهم به تركوا طمعهم وذهبوا معي سرعين الى اطمع الدكتور فاجلستم على الطاولة وطلبت لهم اكلنا من نفس الذي اكلته انا فكلوا وسروا جدا وبعثوا الى تزلنا عند ايطالي وبعنا كل تلك الحالة مدة خمسة اشهر الى ان كانت تقدر دراهمتا وكنا على اية تفتق التي داود نيل فراشنا بدموعنا، وننتقم مع ارباعي التي الرمال الشجية لخالقتنا ومجرتنا في ذات يوم بينما كنت مارا في احد الشوارع ورات رجلا يبيع سلا ففتق في ان الشترتي سلة ففتقته.

وفي الفد وضعت في ذلك السلة قمعا من السلع التي صخرتها فبعنا من قريسا وسهيت في السوق مسقة فباع صلات احدا يبيع بسلة ففتقني

بدا في الهجرة اعداداً قليلة، بعد ما يهاجر من البلدة الواحدة سوى طرف قليل وكان هؤلاء يشجعون ذوي اربابهم واصقاعهم على الهجرة، فاخذت الدائرة تنتسج تدريجاً.

والسواد الاكظم من المهاجرين الاول كانوا فقاء ومن البنية القابلة للشفقة كانوا امستينيون نقلت سرفهم او يسافروهم مع آخرين يدفعون عنهم فقلقت السرف ويقاقضونهم نسبة من اربابهم سنين معلومة.

والخاتبة ان فكرة التوطن لم تكن منظر على بال المهاجرين الاول، فقد كان اهتمامهم منصرا الى جمع مبلغ من المال باي شكل كان ويهبطون وقتها يمكن من الزحف والرجوع الى الوطن، ولما لم يفلحوا في ذلك، فابتغوا بالثوق بوصول التجارة الصحيحة الى الزراعة وغير ذلك، ويقول الخوري بيشليوس في هذه الوثيقة:

قال لنا احد فقلقتنا في البادرة التي هاجرتنا على متنها وهو شاب في مقتبل العمر كان والده اخبره بالا يجمع كثيرا ولا يطيل مدة غيابه، بل ان يكتفي بمبلغ ثلاثمائة ليرة ويودع في وطنه بسرعة، وقبل ان تروى السببية في الرفق كان كل المهاجرين اللبنيين يفتكرون في جعل المدة التي سيمضونها في بلاد الذهب قصيرة ليعودوا الى الوطن، ومن الظريف انه في المجتمعات التي شرب احدهم القهوة مثلا في بيت احد اصحابه كانت كلمة الشكر التي يقدمها للضيف بروجعك الى اهلنا، ان شالله،... فجيبة هذا بقوله برفق يا سيدي.

السفر والمضامق

بحارة الرومي اللبنانية والسورية ومفتتح الحكومة الذين كانت توفهم لمع الناس من الهجرة، ومن سمسرة مرسيليا وغيرها، وعواصف البحر والاقويوسات، فقد قلت من الامور المعروفة والتي كان كل مهاجر يتوقع مواجهتها ومعالجة متصاهيا، ونحن نروي فيما يلي قصة ورتد في الوثيقة عن الهجرة ططوس تارس، وكان صاحب محلات تجارية في بيروت، وصف فيها كيفية مهاجرته وهي انشروع لما كان عليه الحال بقتسمة لغيره من المهاجرين في هذه الحالة التي تقع عند مستهل هذا القرن.

بدا في الهجرة اعداداً قليلة، بعد ما يهاجر من البلدة الواحدة سوى طرف قليل وكان هؤلاء يشجعون ذوي اربابهم واصقاعهم على الهجرة، فاخذت الدائرة تنتسج تدريجاً.

والسواد الاكظم من المهاجرين الاول كانوا فقاء ومن البنية القابلة للشفقة كانوا امستينيون نقلت سرفهم او يسافروهم مع آخرين يدفعون عنهم فقلقت السرف ويقاقضونهم نسبة من اربابهم سنين معلومة.

والخاتبة ان فكرة التوطن لم تكن منظر على بال المهاجرين الاول، فقد كان اهتمامهم منصرا الى جمع مبلغ من المال باي شكل كان ويهبطون وقتها يمكن من الزحف والرجوع الى الوطن، ولما لم يفلحوا في ذلك، فابتغوا بالثوق بوصول التجارة الصحيحة الى الزراعة وغير ذلك، ويقول الخوري بيشليوس في هذه الوثيقة:

قال لنا احد فقلقتنا في البادرة التي هاجرتنا على متنها وهو شاب في مقتبل العمر كان والده اخبره بالا يجمع كثيرا ولا يطيل مدة غيابه، بل ان يكتفي بمبلغ ثلاثمائة ليرة ويودع في وطنه بسرعة، وقبل ان تروى السببية في الرفق كان كل المهاجرين اللبنيين يفتكرون في جعل المدة التي سيمضونها في بلاد الذهب قصيرة ليعودوا الى الوطن، ومن الظريف انه في المجتمعات التي شرب احدهم القهوة مثلا في بيت احد اصحابه كانت كلمة الشكر التي يقدمها للضيف بروجعك الى اهلنا، ان شالله،... فجيبة هذا بقوله برفق يا سيدي.

السفر والمضامق

بحارة الرومي اللبنانية والسورية ومفتتح الحكومة الذين كانت توفهم لمع الناس من الهجرة، ومن سمسرة مرسيليا وغيرها، وعواصف البحر والاقويوسات، فقد قلت من الامور المعروفة والتي كان كل مهاجر يتوقع مواجهتها ومعالجة متصاهيا، ونحن نروي فيما يلي قصة ورتد في الوثيقة عن الهجرة ططوس تارس، وكان صاحب محلات تجارية في بيروت، وصف فيها كيفية مهاجرته وهي انشروع لما كان عليه الحال بقتسمة لغيره من المهاجرين في هذه الحالة التي تقع عند مستهل هذا القرن.

### انطوان قازان في جلسات حميمة مشاهدات وارا، في الشعر والحملات



انطون قازان الشكري

من العام ١٩٤٧ حتى وقته في العاش من اذار ١٩٧٣ دامت علاقتي الوثيقة بانطون قازان.

جلست وجلسات ثلثية عقبناما في مكتبه او في مطهي على البحر، في متركنا، او في احد مطاعم المدينة، تكللتها احوال واراها كان ينثرها عبر حديثه، غير حسب انها سبقت في ذاكرتي لانشرها يوما في الناس، هذا عدا الطراف والنوايا والحكايات.

وفي اعقالي ان هذه الحميمات التي كانت تصير في انطون في مجالسه التامة هي الجديد غير المعروف الذي يمكن ان تقدمه للقراري في الذكرى العتقية عشرة لغياب الصديق الكير.

كان انطون يقتر المحامي عبدالله لحدود تقريبا بلقا، فاولم عنه انه طاقة عتقية ملانة، الا انه يلقى بالفكرة الراجعة الازمنة ببساطة من يستعمل آلة الكتابة، او بعد القوهة على النار، ويتردد على ذلك ان تبدلها دماغ فيلسوف، لانه يسقي من مظاهر الحياة، ومن صور السلوك البشري، ما يصح ان يؤلف حكمة ودرسا للمخالج الانسانية.

ويروي انطون في هذا السياق، انه في ليلة ارضحت عليه فيها اللواتح القانونية والمرافعات التي كان يجيها لليوم التالي، تلقى اتصالا هاتفيا من زميله عبدالله لحدود دعاه فيه، اذا لم يكن مشغولا جدا، للحضور الى مكتبه لوقت وجيز، ويخبره انطون انه غارق في العمل حتى انتمى، فاتح عبدالله على حضوره حتى فتن انطون انه يريد التناول معه في نقطة قانونية عويصة، ولما كان مقبلا مشغولا من بعض القضايا، فحفظ انطون رجله الى مكتب زميله ليري ما يريد منه، واذا به يلجأ بمشبه عبدالله لحدود، واقفا رجليه فوق منضدته وهو يتامل احد موكبه واما الفيلج الكسرواني، مرفوعا بعينيه وغرابية اطواره: كيف يروح ويجيء في ارجاء المكتب ويحير بيديه رافعا صوته بكلام لا تعرف له بخلط به نفسه، ام يخالط محاميه الجالس امامه.

اشتر عبدالله الى انطون بليامة من يده ان يجلس ويتامل، فبارك انطون ان الدعوة كانت تلاحة هذه الفرجة له مشهد هذا الشخص الذي يرغف ما في نفسه من غضب على خصمه بجرحتة عتوية الا انها شبه مسرحية، لا يسهه ان يكون ذلك بيتنا لحقه امام الناس ام لا يسهه ان حقد لم يستطع ان يجيبه اكثر من ذلك في صدره.

وهكذا، يسلط انطون، كان مثل هذه المواد النفسية يستوقف عبدالله لحدود فيسند منه معرفة اكبر بالذات البشرية.

وكان انطون من اشد المعجبين بشاعرية صديقه صبحر، على فينزع لانسراف سعيد الى الشعر اجابنا كمثل اهتمامه بالسببية والعلوم والاصحاحات بحالها بمقالات صحفية ومحاضرات، فيقول انطون سعيد يجب ان تظل عليه في غرة وتقول له انتم شعرا، فحرام ان يضع سعيد نفسه فيما يصره عن موهبته الاصيلة، ويروي كيف انه اسع مرة سعيدا فقلعت من بيوتته الخترة وفيها هذه العبارة كان عليه جوتة عسار، وكيف اهتز سعيد طربا لهذه الصورة وعاش، هذه الهجوتة منين جينها يا انطون:

في مقال اعلمه سعيد كان ينكر الشاعرية اطلاقا على بعضهم، فالمرحوم الدكتور سليم جندري في نظره صاحب بواوين شعرية وليس شاعر، ويذكر الدكتور في التحقير وليس بعظيم، ويتغاضى السياسة سفيراً وتكلماً ووزيراً

### «حجر الحب وقصائد الفرج» لجورج غانم رسالة ماجستير اشبلي بدرجة جيد جدا

جرت قبل ظهر اسس مناقشة اطروحة ماجستير في الادب، في كلية الآداب والعلوم الانسانية في جامعة القديس يوسف.

قدم الاطروحة ريمون شبل ونقاشها الدكتور انطوان طعمه واشرف عليها الدكتور غالب غانم، وقد تال شبل في نهاية المناقشة بدرجة جيد جدا (١٦ على ٢٠).

بشلي تقديم اطروحة بسؤالين، لماذا جورج غانم، وفي حجر الحب، نفسه، وكيف كتبت الرسالة منكرنا ان العلاقة والميول والنوق، وروما الطموح ايضا الدور الرئيسي في اختياري الى بحث موضوع بحثه، اما العوامل التي تفتت خلف اختياري هذا الموضوع فقد اوجزها بخصم نقاط ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧

# جوائز نقاد السينما في اميركا تسبق الاوسكار



من اليمين: ميلوس فورمان حائز جائزة افضل مخرج عن فيلمه «اميريس»، جيفري جونز وجائزة التشكيل، وسول سينز وجائزة الانتاج... كما فاز الفيلم بجائزة افضل تصوير



احمد الزين وامال حكيم بدور الزوجين سمير ونيفيا يحضنان امني (ري مي بندي) ونيل (فيليب جيون)



المغلة ري مي بندي بطله فيلم «امني تحت قوس قزح»

## «اماني تحت قوس قزح» الطفولة تسهر سلاح البراءة والحب والاصالة والحنين



من اليمين: ميشال تاس مدير المونتاج، المخرج سمير خوري، ري مي بندي وميشال مجدلاوي المنتج



علي الخليل بدور مجنون الحرب، مع الممثلين الان سمراي وري مي بندي

ري مي بندي ابنة السنوات الاربع وبضعة اشهر التي ادمت الليبنانيين يوم غنت. اعطونا الطفولة.. تم ادمت العالم عندما اطلت من برنامج التمازجزيه. في التمازجزيه الفرنسي مع ميشال ديريكي. ري مي بندي هذه الطفلة المعجزة. صال نيا سليم سينمائي. مخرج لبناني. ما زال مسكونا بانبياء حميمة من طفولته. هو الذي كتب واخرج هذا الفيلم. انه سمير خوري والفيلم يحمل عنوان «امني تحت قوس قزح» واماني هو اسم ري مي في الفيلم وقوس قزح الذي يفر من طقس الى اخر. او يبصر ذلك. فعله يوحي بان الطفولة وما فيها من براءة وحب واصالة وحنين. وحدها قد تكون تبصر الاطفال من حرب طالت عشر سنوات



كلان تويار حائزة افضل ممثلة

## اسبوع التمديدات والاعادات بانتظار جديد مقبل للعيد «كوتون كلوب» افضل ايرادات و«شبح الماضي» صامد بنجاح



ريتشارد غير وديان لين في «كوتون كلوب»

اسبوع التمديدات في الصالات اسبوع العروض المستمرة. اما لانها جديدة وذات مبرود مثل فيلم «كوتون كلوب».. واما لانها لم تأخذ حقها السواقي. واما الظروف وراعا برستيج..



فيليب عيسى، رامونا كبر ومجد الفيوني



سمير خوري مع مكي الصوت، وعسان ميشال هارون مدير التصوير

وسهر صلحاني بدور استاذة الرقص وخاصة على الخليل بدور مجنون الحرب حدث قدم «برفورمانس» مذهلة اما عن قصة الفيلم، او ما يستطيع ان يروه منها دون ان يحرم المشاهدين لذة اكتشافها في الفيلم، فال سمير: جماعة تهجروا من قريتهم قتلهم احدى الاسر الكريمة وتربيه. ثم تنشره منهم فرقة رقص وغناء تعمل لصالح معاشي الحرب الطفلة «امني». لم تكن لتعي من هو والدها ولا من هي والتمتيا عندما هجرت. فليقتنا ذلك اخوها نيل (فيليب جيون) البالغ الحاصل للعودة الى قريته فيزرع في قلبها حنيناً الى قريتها حيث سلتقان والديهما الحقيقيين. وتم تكون حينها كبيرة. عندما لا يجدان الوالدين على قيد الحياة من طرائف هذا الفيلم ان مخرجه سمح للاطفال بالارتجال. وهذا هو اسلوبه في العمل. طبعاً بعدما كان يشجع نفسياً في اجراء ادوارهم. فيستوعبون بسرعة المطلوب منهم. والامر لم يخل من الصعوبة. ففدرة الاطفال اعمل الكهيرا عمل صعب. بعد عرضه في لبنان. يلي الفيلم دعوة للاشتراك في مهرجانات عدة. منها مهرجان «كان» السينمائي الدولي. وسمير ما زال ينتظر ابلغه. عن قبول الفيلم في التصفية الرسمية في المهرجان الكندي. اكبر مهرجان سينمائي في العالم. بعد «كان». حثك عدة مهرجانات. منها مهرجان موسكو. ومهرجان سوريا السينمائي. كما تلقى سمير وميشال الفيلم ميشال مجدلاوي عرضاً للمشاركة في انتاج الفيلم من فرنسا وبلاندا. فاصرا على ان يكون لبنانياً صرفاً من الله الى يله «امني تحت قوس قزح» فيلم لبناني جديد. يضاف الى قائمة افلام الحقيفة قليلة. تسهم في تعزيز الثقة بصناعة السينما اللبنانية



العاصم اي دور لعبه في هذا الفيلم

لجورجيت جبارة. البديعة لشاحبة رعيدي وكانت المفاجأة الكفنية من غسان ميشال هارون مدير التصوير. والمونتاج لعهد فتني المونتاج في لبنان ميشال تاسر. وانا كتبت القصة والسيناريو اما كيف وجد سمير خوري عطاء الطفلة ري مي في السينما. قل -لدي هذه الطفلة من العبقرية ما لا يلهمه الا من يحك بها عن قرب. لقد كانت مذهلة في السينما بقدر ما كانت عندما ادمت العالم بغنائها وفتنتها الطفولية الراضعة يوم غنت. اعطونا الطفولة. مثلها كان فيليب جيون. وهو ايضا طفل معجزة خلق منذ اطلاله الفنية على الناس نطق المألوف لدى اترابه الاطفال. ولغت وما زال الاطفال. كما قدم سائر الاطفال في هذا الفيلم ما لفت ويثير ويرضي نسبة لسنيه. منهم الان سمراي بدور ابن مجنون الحرب. وقواد طريفة بدور حميدو ابن بلع الخيز الذي قضى

متزوج شجاع هو السيد ميشال مجدلاوي رعد للفيلم ما فاق المليون ونصف المليون ليرة لبنانية. ووفر لنا كل ما يلزم لانجاح الفيلم كما اسير في هذا الوارد شركة. فلا. النشر العالمية لدعم صناعة السينما اللبنانية له يعود الفضل الاول بانتاج فيلم من هذا النوع كما تصافرت مع سائر القطاعات الاخرى من فن وتكتيك واضاف من الاطفال السبعة الذين مثلوا في هذا الفيلم هناك المعجزة الصغيرة ري مي بندي التي تغني وترقص وتعمل وتضحك وتبكي لها سبع اغنيات في الفيلم. اربع بالعربية. اثنتان بالانكليزية. وواحدة بالفرنسية وكلها من موسيقى والحان والدها ربه بندي وواحدة بالانكليزية لوالدها هدي بندي. وثانية بالانكليزية كلمات ليلى ابو رستم كلمات الاغاني العربية كتبها جورج عيسى الذي شاركه ايضا في كتابة الحوار. الكوريفراي



ري مي وفيليب. او الطفولة ذات المواهب المعجزة



ري مي بين تراعي سهر صلحاني (معلمة الرقص)

فيلم صالات مجمع الاسلانس معاداة بمجموعها. وهي Body Double. في اسبوع الـ ١٦. الدوراو. و اسبوع الـ ١٦. كوليتيه فيلم - راكين - بطولة بوريغ - امير - ٤ - عطلة نهاية الاسبوع. واسيس - ٤ - عطلة نهاية الاسبوع. وفي اسيس - ٥ - انتقام اليرز. كسليك - ١ - فيلم - التوام - ليليل - ريشار في اسبوع الثالث - كسليك - ٢ - ١٦ شعبة. اخراج جون هيرز. تمثيل: موني رينغولد ويول دولي بنت ١٦. تحشق رفيق صافيا الذي لا يوليها اي اهمية. لكنه يحتشف في النهاية انه كلف بها. وفي عهدها الساس عشر يكون حبيها على موعد مع مفاجأة كوميدية عاطفية على طريقة «ضحك» ولعب. وجد. وحج. كسليك - ٣ - مناصب متنافسة. يدخل اسبوع الثالث.. والملاحظ ان افلام الكوميدي التي تستقطب اكثر ما يكون الجماهير. وهذا فيلم «هوت دوغ» يدخل اسبوعه الثامن. فقط لا فيه من مواقف مضحكة وطريفة. لاسيتي. تقدم عرضاً جديداً وهو فيلم توم بيك. لاسيتي. في «البريزيدانس» يستمر نجاح فيلم «كوتون كلوب» الفيلم الذي صورته فرنسيس فورد كوبيولا عن غنائسرية نادي الكهان في العشرينات بنينويوك. ومنه يتطرق الى تاريخ اميركا في تلك الحقبة

السي فرنيسي وجورج شلوب في «سبح المني»

### «الرجل النظيف» لإعادة العظمة الى الفرنك!



■ ريمون بار في الأيام الانتخابية - التي قامها الحزب الجيسكاردي في مدينة كان (١٩٨٤)

أنا الذي انتقلت فرنسا من الصدا الاقتصادية وما ان الحكومات الاشتراكية المتعاقبة التي شكلها الرئيس ميتران منذ ١٩٨١. ورسما بيار موروا - الحكومة الاولى والثانية - ثم لوران فايوس. غرقت في المستنقع. عوضا عن الخروج منه. والتعامل الشعبي بغير. والانتخابات التي حققتها بددتها الشعرات وعم كلمة التكتونقراط الذين اتوا من الخلايا الحزبية وهربوا الرسامين. ودهفوا بكار فاعلمتها الاقتصادية الى الوقوف في الصف الطويل وانتظار تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة ...

انه ريمون بار. الرجل النظيف. الذي ينتظر جثث خصومه على الضفة المقابلة من الدهر. لاحداث فقرته الذهبية الى الحكم في انتخابات ربيع ١٩٨٦. وقد اعطى الضوء الاخضر للوروشة التعديوية وهو برنامج على المغاربة الصعبة: رئيس يساري في الاليزيه وغالبية برلمانية من اليمين واحزاب الوسط. وقد يضطر عندها السيد ميتران الى الاستقالة. يقول اخصمه. لان التعويض قد يكون مستحيلا بين الافكار المتناقضة. في هذا الاطار. هناك اهمية قصوى لرصد تحركات الرئيس ديستال ورئيس وزراءه السابقين. جاك شيراك وريمون بار وجميعهم يشككون شخصيات المعارضة وفرسانها البارزين

صحيفة. لوكانار الثسنييه. الساخرة تقول ان ريمون بار. استلا الاقتصاد السنتي قد يكون الزمان الرابع في الحركة الانتخابية المقبلة. فهو مثمن. ولقيه. ايرن خير اقتصادي. في فرنسا ويتذكر الفرنسيون بنوع من الشاعرية كيف انه انقذ. الفرنك. في خضم تجاذبات العملة. وخصوصا الدولار. وثمة ثيار فاعل يعمل على تعويمه انتخبيا من اجل اعادة العظمة الى بلد. ٣٥٠ صفا من الجينة ... عظمة الفرنك. والقرار السياسي الخارجي. بعد ان سطا على الحكم استخاص بيبوعون فرنسا كل يوم في المزاد العلني. ويجعلونها تستلقي على ارضية القضايا الكبرى ...



■ ريمون بار ولعبة الاصابع الانتخابية - ان الاشتراكيين غلبون في المستنقع

### الامير البير يقايض موناكو بصحراء الطوارق!



■ احد الطوارق يقدم كوبا من الشاي لأمير الصغبر

الامير البير الذي ولد في فمعلقة من ذهب اظهر عن خشونة. وحسلاية. في رحلته عبر صحراء السنغالية. لقد واجه عواصف الغبار وحواجز التكتين مع رفيق المغامرة جان - بيار مارسان (٦٦ عاما) بريادة جيش وقوة. الامير الذي اذهل والده الامير رينيه. وجعله يقول بدمشة. لقد ظننت دائما ان البير سريع العطب

لكن حمام الصحراء. قلب المعادلة وجعلني امير رابي فيه. لقد امتطى سيارة. المتسويبيتي. وغاص في الصحراء غير خائف من المفاجآت وتوقف عند احد الطوارق. وهي القبائل القوية الشكيمة في الصحراء المغربية. وتذوق الشاي. ثم تابع الشوط في اتجاه داكار

ولم ينس الامير رينيه ان يصحب معه زجاجة ويسكي فلما ان المشروب السحري. قدر على اعطائه المزيد من الزخم. وفي اطار المجاملة. قدم الامير البير زجاجة الويسكي كهدية الى شيخ الطوارق الذي رجب به. ووعده بزيارة امارة موناكو في القرب فرصة

وبعد العودة الى الامارة. تكلم الامير بحرارة عن حمام الصداقة. وسط الغبار الصحراوي. ووعده بتكرار المغامرة التي اكتسبه رجولة وصلابة عوده... لكنه هل يذهب الى حد مقلضة صحراء الطوارق بامارة موناكو



■ المتسويبيتي - تقارع الصحراء في مغامرة الامير السريع العطب



■ الامير البير ورفيقه جان - بيار مارسان في استراحة صحراوية



■ الامير البير ومرافقوه يترقبون في الخرائطة الصحراوية



■ ريمون بار وحك شيراك في مواجهة الليبرالية



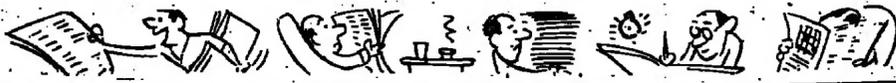
■ استراحة رجل الاقتصاد في مدينة نيس. الفرنك الانتخابية الذهبية

هكذا بدأ العمل

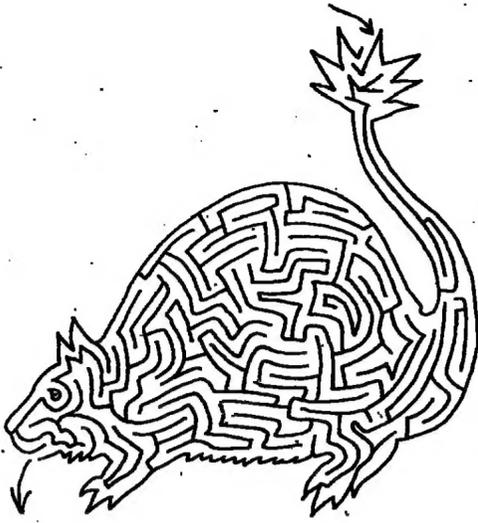


# استراحة

اعداد: فيليب شماس

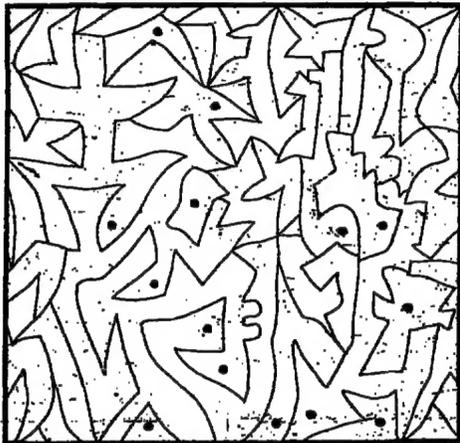


## الطريق



ما الطريق التي يجب ان يسلكها السهم كي يخرج من الطرف الاخر؟

## الرسم الخفي



املا مساحة القطع المنقطه، تحصل على رسم معين.

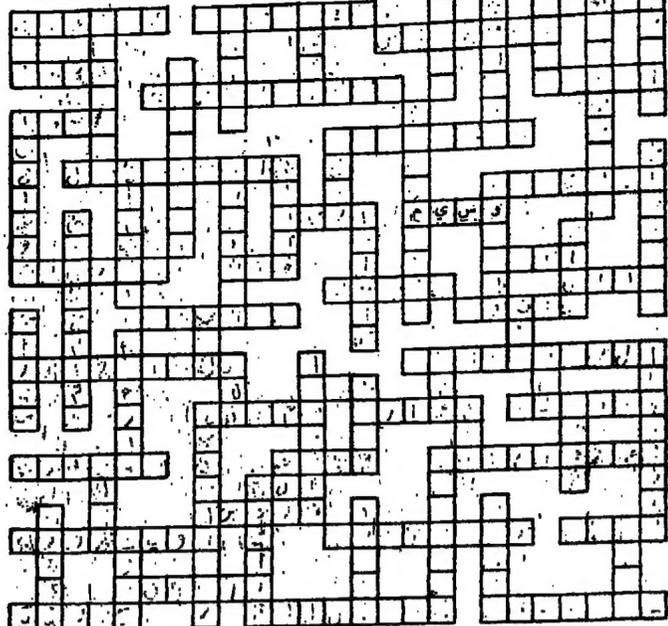
## الكلمة الضائعة

ف	ب	و	ز	ا	ل	ا	ش	ع	ر	ي	ق	ك	ن	ي	ب	ا	ن		
د	ر	ر	ح	ق	و	ق	ا	ل	ا	ن	س	ا	ن	ر	ن	ج	ه		
ا	ف	ا	ن	ش	ع	و	د	و	س	ي	و	س	و	س	ا	ت	ا	و	ي
ل	ر	ا	س	د	ا	ك	ي	ا	م	ا	ع	ا	ج	ن	و	ع	ه	ا	ن
ا	ب	م	ت	ا	ي	م	ز	ر	ا	و	ف	ن	ع	ج	د	ت	ر	ر	و
س	ر	ز	و	ر	ن	ز	ع	ص	ا	ر	ي	ق	ن	د	ي	ر	و	و	و
و	ب	د	ا	ل	ا	س	ي	ز	ل	ك	ر	ت	ا	و	ز	ل	س	و	و
د	ب	ر	ن	ا	د	و	ت	ع	و	ب	ع	ق	ب	ن	ق	و	ت	و	ت
ب	ز	ب	ر	ج	د	ي	و	ي	ا	ف	ز	و	ل	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ت	ل	ا	ب	ي	ع	ن	ل	ب	ل	ع	ي	ي	ت	ق	خ	ا	ا	ا
ي	ي	ف	ل	س	ك	و	ر	ب	ث	ع	ع	م	ع	و	ي	ا	ا	ا	ا
ع	و	د	د	و	ا	ل	ا	ه	ا	د	و	ق	ر	ن	ل	ل	س	ع	ع
ق	ت	ي	ف	ن	ا	ل	ا	و	ذ	ر	ب	ل	ا	و	ب	ع	ب	ب	ب
ر	س	و	ن	و	ل	س	ا	ر	م	ر	ا	ج	ع	ي	ب	ل	د	ن	ن
و	ل	ي	ز	ي	ت	ز	ي	ت	و	ن	س	ف	خ	د	ن	ا	ا	ا	ا
ف	و	ي	ن	و	ي	ف	ا	د	ج	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
و	ت	ذ	و	ا	ل	ا	ص	ب	ع	ص	ر	ع	ا	د	ي	م	د	م	د
خ	م	د	م	ش	ق	ا	ا	ش	ب	ي	ل	ي	ع	ش	ل	م	د	م	د
و	ش	ن	و	ف	ب	و	ل	ن	ي	و	ر	ا	م	ا	ن	ط	ي	س	و

١ - كل الكلمات المذوتة ادناه في الانوار، موجودة داخل المربعات اما اقلها او عموديا او تقريبا.  
 ٢ - بالامكان شطب الاحرف في كل الاتجاهات.  
 ٣ - الافضل البدء بالكلمات الطويلة.  
 الكلمة الضائعة: وزير لبناني

- ١ - بول نيومان
- ٢ - ت
- ٣ - كل ابيض
- ٤ - تقويم
- ٥ - تولستوي
- ٦ - ث
- ٧ - ثيو دوسويس
- ٨ - فوب جديد
- ٩ - ج
- ١٠ - جامايكا
- ١١ - جيز
- ١٢ - ح
- ١٣ - حقوق الانسان
- ١٤ - الاسود بن يعفر
- ١٥ - انطوني كوين
- ١٦ - العرب
- ١٧ - الانشورية
- ١٨ - ايشيلية
- ١٩ - ب
- ٢٠ - برنديزي
- ٢١ - برنابوت
- ٢٢ - بروكسل
- ٢٣ - بركة
- ٢٤ - بيل اوتسور
- ٢٥ - بعقطن
- ٢٦ - د
- ٢٧ - خراسان
- ٢٨ - خديوي
- ٢٩ - خوارزم
- ٣٠ - خولو
- ٣١ - د
- ٣٢ - دالاس
- ٣٣ - دمشق
- ٣٤ - دس
- ٣٥ - دكتر
- ٣٦ - براخما
- ٣٧ - دونكيوتو
- ٣٨ - ح
- ٣٩ - ح
- ٤٠ - ح
- ٤١ - ح
- ٤٢ - ح
- ٤٣ - ح
- ٤٤ - ح
- ٤٥ - ح
- ٤٦ - ح
- ٤٧ - ح
- ٤٨ - ح
- ٤٩ - ح
- ٥٠ - ح
- ٥١ - ح
- ٥٢ - ح
- ٥٣ - ح
- ٥٤ - ح
- ٥٥ - ح
- ٥٦ - ح
- ٥٧ - ح
- ٥٨ - ح
- ٥٩ - ح
- ٦٠ - ح
- ٦١ - ح
- ٦٢ - ح
- ٦٣ - ح
- ٦٤ - ح
- ٦٥ - ح
- ٦٦ - ح
- ٦٧ - ح
- ٦٨ - ح
- ٦٩ - ح
- ٧٠ - ح
- ٧١ - ح
- ٧٢ - ح
- ٧٣ - ح
- ٧٤ - ح
- ٧٥ - ح
- ٧٦ - ح
- ٧٧ - ح
- ٧٨ - ح
- ٧٩ - ح
- ٨٠ - ح
- ٨١ - ح
- ٨٢ - ح
- ٨٣ - ح
- ٨٤ - ح
- ٨٥ - ح
- ٨٦ - ح
- ٨٧ - ح
- ٨٨ - ح
- ٨٩ - ح
- ٩٠ - ح
- ٩١ - ح
- ٩٢ - ح
- ٩٣ - ح
- ٩٤ - ح
- ٩٥ - ح
- ٩٦ - ح
- ٩٧ - ح
- ٩٨ - ح
- ٩٩ - ح
- ١٠٠ - ح

## كلمة المفقودة



كل الكلمات المفقودة ادناه في الانوار، لها مركزها المناسب داخل المربعات، باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف (من الطيور) اغفلت عمدا، لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات. فما هي هذه الكلمة؟ لكي تجدها، ابدأ بملء المربعات التابعة لاحرف الكلمة المفقودة.

- ٣ حروف: اسم
- ٤ حروف: اريد
- ٥ حروف: انعام
- ٦ حروف: انعام
- ٧ حروف: انعام
- ٨ حروف: انعام
- ٩ حروف: انعام
- ١٠ حروف: انعام
- ١١ حروف: انعام
- ١٢ حروف: انعام
- ١٣ حروف: انعام
- ١٤ حروف: انعام
- ١٥ حروف: انعام
- ١٦ حروف: انعام
- ١٧ حروف: انعام
- ١٨ حروف: انعام
- ١٩ حروف: انعام
- ٢٠ حروف: انعام
- ٢١ حروف: انعام
- ٢٢ حروف: انعام
- ٢٣ حروف: انعام
- ٢٤ حروف: انعام
- ٢٥ حروف: انعام
- ٢٦ حروف: انعام
- ٢٧ حروف: انعام
- ٢٨ حروف: انعام
- ٢٩ حروف: انعام
- ٣٠ حروف: انعام
- ٣١ حروف: انعام
- ٣٢ حروف: انعام
- ٣٣ حروف: انعام
- ٣٤ حروف: انعام
- ٣٥ حروف: انعام
- ٣٦ حروف: انعام
- ٣٧ حروف: انعام
- ٣٨ حروف: انعام
- ٣٩ حروف: انعام
- ٤٠ حروف: انعام
- ٤١ حروف: انعام
- ٤٢ حروف: انعام
- ٤٣ حروف: انعام
- ٤٤ حروف: انعام
- ٤٥ حروف: انعام
- ٤٦ حروف: انعام
- ٤٧ حروف: انعام
- ٤٨ حروف: انعام
- ٤٩ حروف: انعام
- ٥٠ حروف: انعام
- ٥١ حروف: انعام
- ٥٢ حروف: انعام
- ٥٣ حروف: انعام
- ٥٤ حروف: انعام
- ٥٥ حروف: انعام
- ٥٦ حروف: انعام
- ٥٧ حروف: انعام
- ٥٨ حروف: انعام
- ٥٩ حروف: انعام
- ٦٠ حروف: انعام
- ٦١ حروف: انعام
- ٦٢ حروف: انعام
- ٦٣ حروف: انعام
- ٦٤ حروف: انعام
- ٦٥ حروف: انعام
- ٦٦ حروف: انعام
- ٦٧ حروف: انعام
- ٦٨ حروف: انعام
- ٦٩ حروف: انعام
- ٧٠ حروف: انعام
- ٧١ حروف: انعام
- ٧٢ حروف: انعام
- ٧٣ حروف: انعام
- ٧٤ حروف: انعام
- ٧٥ حروف: انعام
- ٧٦ حروف: انعام
- ٧٧ حروف: انعام
- ٧٨ حروف: انعام
- ٧٩ حروف: انعام
- ٨٠ حروف: انعام
- ٨١ حروف: انعام
- ٨٢ حروف: انعام
- ٨٣ حروف: انعام
- ٨٤ حروف: انعام
- ٨٥ حروف: انعام
- ٨٦ حروف: انعام
- ٨٧ حروف: انعام
- ٨٨ حروف: انعام
- ٨٩ حروف: انعام
- ٩٠ حروف: انعام
- ٩١ حروف: انعام
- ٩٢ حروف: انعام
- ٩٣ حروف: انعام
- ٩٤ حروف: انعام
- ٩٥ حروف: انعام
- ٩٦ حروف: انعام
- ٩٧ حروف: انعام
- ٩٨ حروف: انعام
- ٩٩ حروف: انعام
- ١٠٠ حروف: انعام

## طول الخمسة

حل الكلمة المفقودة: موريس

حل لعبة الفوارق: ١ - الموسيقى



حل الرسم الخفي: موريس



## حل لعبة الطريق

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠



## لعبة الفوارق



٢٢ فارقا بين الرسم الاول والرسم الثاني. حاول ان تجدها في اقل من عشرين دقيقة.

**ابتسم من فضلك**

كان الابيب اليربدي الساخر برنارد شو يتناول طعامه في احد المطاعم المتواضعة، وكانت في المطعم فرقة موسيقية صغيرة تعزف الحانها مزعجة، فتنادى بشو، مدير المطعم وسأله: هل تلبس هذه الفرقة بناء على طلب الزبائن؟ فاجاب الرجل: بلا شك يا سيدي... ما تريد ان يلبسوا؟ فقال شو: ان ذبحهم يلعبون «الشطرنج».

## أقرب ذكائك

١ - البحرين دولة شقيقة في وسط الخليج العربي، وهي عبارة عن أرخبيل مكون من ٣٣ جزيرة، اما سطحها فسهل، وليس فيها سوى جبل واحد يقع في اكبر جزرها جزيرة البحرين. ما اسم هذا الجبل، وكما يبلغ ارتفاعه؟

٢ - ما المعركة التي انتصر فيها العرب بقيادة سعد بن ابي وقاص على الفرس، وفي اية سنة؟

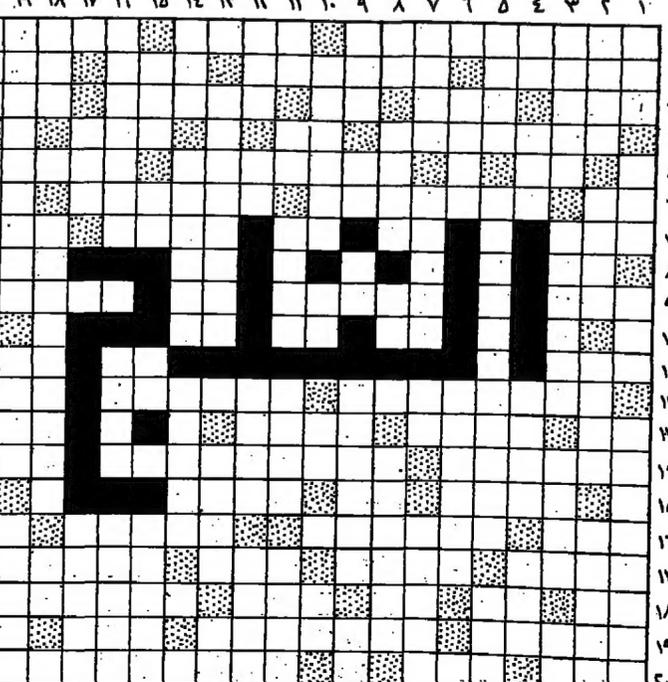
٣ - ايهم اشد حساسية في المذاق... طفل في الرابعة ام شاب في الثلاثين ام جيوشهم في فرنسا؟

٤ - المعروف ان السيدة انديرا غاندي هي ابنة اللينين جواهر لال نهرو. ولكن ما هي قرابتها للينينما غاندي؟

٥ - في اي تاريخ انزل الحلفاء جيوشهم في فرنسا؟

## شبكة «الانوار»

- ١ - اقلها: ١ - نور لبناني، قضاء لبناني، كلمة مكتوبة داخل المربعات.
- ٢ - شارع في بيروت، الاسم الثاني لرايس عربي، شكري، وهي ٣ - ميدان، بيرق، ويكتالا، انحراف مدينة عنبة، نظر.
- ٤ - بلدة في الجنوب، احسان، سرق.
- ٥ - بع، مؤرخ يوناني قديم، اسم يطلق على المسرحية الممتدة.
- ٦ - من اسماء البحر، العمل، سلمات القتال، حر الظهيرة.
- ٧ - ضيف، حيوان اليف، قلز، نافع، حد.
- ٨ - ثوبه موسيقية، ضمر متصل، الاسم الاول لاصلاح هوليد.
- ٩ - هن، احد الشهور، عكسا.
- ١٠ - ضمر متصل، من اسماء اللبث، تعب، لرك، مقاطعة ايرانية.
- ١١ - قبيلة عربية، من الفراعنة، الاسم الاول لاصية لبنانية راحلة.
- ١٢ - مدينة في الولايات المتحدة شهيرة بملامها، ملاحقا، اقرب.
- ١٣ - احد اللادين، نهريالجنسية، عاصمة لسبوية، عكسا مدينة.
- ١٤ - مدينة في الجزائر، وزير لبناني سابق وثاني حالي، فولاد.
- ١٥ - مسرحية لوليم شكسبير، ثلثا قوس، هربت.
- ١٦ - هشم، دولة تعرف بملعب اوروبا، تعلق به، من اللقبين.
- ١٧ - مقياس عربي، الاسم الثاني لناب لبناني، عيب، القصد.
- ١٨ - حرف عطف، اخفي، بيت الدجاج، مرض يصيب العيون، دولة اوروبية.
- ١٩ - انخار، الاسم الثاني لاملت ايرانية.
- ٢٠ - مدينة في الجوزاء، اسم حسان عنتر، من اسماء الجسم، موسيقي يطلق.
- ٢١ - قطع العشب، للتمني، من الازهار، عكسا مركبة سيارات، حيوان قطبي.
- ٢٢ - مرقا في اوستراليا، من اولتان الجامعية، حرف نصب، اطلب.
- ٢٣ - تعب، خنزير بري، صلعد، يستعمل في الكتب للتبريد، الاسم الثاني لناب لبناني.
- ٢٤ - حيوان وفي احد اللادين، الاسم الثاني لمطعة، مصرية، امين.
- ٢٥ - مطلة مصرية راحلة، نوع من الضجر، حرف نصب.
- ٢٦ - فصح، جزاهم بالمعروف، عظم.
- ٢٧ - من الجواهر، الاسم الثاني لمملكة امريكية، جواب، استفهم منا.
- ٢٨ - مرقا في اوستراليا، قطع رقيق النحات.
- ٢٩ - عاصمة اوروبية، مصلب.
- ٣٠ - رداء، فريق كرة اسباني، قوع الجرس.
- ٣١ - اغنية لام كلثوم، يحصل اسطر على.
- ٣٢ - حصن، اسم عرفت به سلوى حداد، للملود الاول لاوييه، انرك.





### جيرار ديبارديو «طرزان» خارج الغابة!



ديبارديو وفنسى ايران امراة العسل

نه الرجل الخارق جيراردو ديبارديو. في الحياة كما عمل كونه في ادوار سينمائية بارزة هو باع رجولته والهدوء هو ميل اجمل فناني. مع النساء ملات اللواتي تالكن معه. من ل يوكيه الى كاترين بونوف. خاصة طويلة وجيرار لعب مع بيل هوبير في «تولوف» ومع ميو في «هولي له انني احبه». كارول بوكيه في «المسافة» ردة. وادي ديبارديو اوارا مع بيرون في «فلي عن سلق» ميه. ومع فنسى ايران في «امرأة ت المجاور». ومع اوريغند موتي فيلم «امرأة الاخيرة». ومع ينيك سندا في فيلم «١٩٠٠». في ستيهان ساندروني في «١٩٠٠». ما ومع نثالي باي في «عودة لان الحربي» ولم يتوقف جيرار ديبارديو عند بل جسد اوارا مع نثالي باي ما وايضا في «الاستديو». ومع لحة كاترين بونوف في «احبك» لخر الاخيرة. «ولقة ساغان» الاستديو. وجازف مع ستامبيا كينسكي في «الفر في رى الماء». ومع صوني مارسو في «ه ساغان» ومع الميرابيت ريبوي في «ماتروفوف» ولم يتوقف في موهنته «مع كارول لور» في نرجوا محفوفهم. ومع مارلين بير. في «ليس خبيثا الى هذا حد»

والفلمة تطول. وجيرار ديبارديو يصر على استعراض وقله مع كل الاوز... لان عمرة لا تحرق الا في موضعها. ا يقول نافذ «فقط السينما... حدد الاخر»

ديبارديو وكاترين بونوف - ملحة - الشاشة الفرنسية



كاترين بونوف و جيرار ديبارديو على الشاشة من دون كلمة في الحياة

### أثرياء اميركا يفضلون العقارات

جاء في احصائيات نشرتتها اجرة الضرائب الاميركية ان اقل من ٣ في المئة من السكان البالغين في الولايات المتحدة، يمتلكون حوالي ٣٠ في المئة من الثروة للحلية. وان عدد اصحاب الملايين تضاعف فيما بين ٧٦ الى ١٩٨٢.

ويرى جهاز الدخل القومي ان ثروة هؤلاء الاميركيين الاكثر ثراء تقدر بحوالي ٢٤٠٠ مليار دولار.

وجاء في دراسة للجهز انه في ١٩٨٢ كان لدى ما يقرب من ٤.٤ مليون اميركي ثروة تقدر على الاقل بـ ٣٠٠ الف دولار. بينما كان لدى مليونين منهم نصف مليون دولار على الاقل.

ويميش هؤلاء الاثرياء الذين يفضل معظمهم استثمار ثروتهم في العقارات والاسهم في كاليفورنيا وتكساس وفلوريدا او نيويورك.

ووصل عدد اصحاب الملايين في ١٩٨٢ الى ٤١٠ الف شخص بعد ان كان في ١٩٧٦ - ١٨٠ الف شخص فقط. ولاحظ الجهاز مع ذلك ان هذا الازدهار يفسر جزئيا بالانخفاض. وفي الواقع فلان

### اليابان تتخلى عن التلفزيون التقليدي

تضع اليابان وهي اكبر مصدر لاجهزة التلفزيون في العلم خططا ستجعل اجهزة التلفزيون الحالية ذات طراز عتيق.

ويقول مهندسون في الصناعات الالكترونية باليابان ان اجهزة المونة الحالية ستحل محلها اجهزة جديدة تعطى صورة اوضح ويمكن ممارسة بعض الالعاب عليها.

وياتي اكبر تغير مكر مع اجهزة لتلفزيون رقمية. وهي لتقلق الاشارات الذائعة وتحولها الى نوع من الاشارات الرقمية تستخدمه اجهزة الكمبيوتر لارسال المعلومات. ويتكك الطريقة يتخلص الجهاز من التشوش في الموجات ويعطي صورة اوضح.

وقال السيد تكيهيكو كاتو المدير العام لقسم منتجات الفيديو بشركة توشيبا واحد اكبر المصنعين في التلفزيون في اليابان ان اجهزة التلفزيون الرقمية ستحل محل اجهزة التلفزيون المنزلية نظاما جديدا تماما للتسليحة.

فباستطاعة المشاهدين وقف الصورة او تقريبها او ابعدها او مشاهدة احدى القنوات على جزء صغير في الشاشة الرئيسية من اجل مشاهدة فنانين في نفس الوقت.

وتكف الاجهزة الرقمية حاليا اكثر قليلا من الاجهزة التقليدية ولكن عندما يبدأ انتاج الاولى بكميات كبيرة سيقل ثمنها حيث يدخل في انتاجها عدد من الدوائر المتكاملة بدلا من مئات المكونات التي تدخل في تصنيع الاجهزة الحالية.

وقال السيد كاتو ان انتاج التلفزيونات المونة التقليدية قد الان في اليابان وان التلفزيونات الرقمية بدأت تدخل محلها.

واشنطن - ر

### اختبار رباط يعكس الضوء للجمال في بريطانيا

يمكن للجمال في الملكة العربية السعودية ان تحمل في وقت قريب رباطا عاكسا للضوء حتى يتمكن السائقون من رؤيتها عندما تتحول على الطرق في الليل.

وقالت صحيفة «ديلي ترفار» اسم ان نموذجا اختبر على الجمال في حديقة دادلي في وسط بريطانيا.

والفكرة من ابتكار جون اشلي الذي يدير رحلات من شروبشاير والذي اصيب بسخط شديد لدى رؤيته مخرج ثلاثة جمال في اسرع واحد. لكن - ر

### الليلة الاولى بعد آلاف في نيويورك!



بروك شيلد تالقت على طريقها في السهرة النيويوركية



من غزوة وزوجته في لقة الاسبسة



ليلة الة نجم. في فندق ميلتون النيويوركي اللحظة التاريخية

الليلة الاولى بعد آلاف النيويوركية. حضرها القضيائي شارل برونسون ومايكل كاي وجوان كولنز وراكيل والش وبروك شيلدن وكريستوفر ريس اضافة الى نخبة من فرسان النجومية الاميركية. والاحتفال هو تقليد سنوي درج عليه «راديو سيتي هال» في نيويورك الذي استضاف الاسيوع الماضي في فندق ميلتون نحو ١٠٠ نجم في لقاء بلاخ. اضاعته النجومية المتألقة في هوليوود. انها اللحظات الحارة التي يتم فيها «التزواج الغد» بين كل هوليوود وكل بروودواي. والجميع رقصوا. وغنوا. واستعرضوا. ووضعوا افئدة. وجعلوا على طلوات المدعوين في عربة الفرح والدمشة. الا ان الامسية كلفت نحو ٥ ملايين دولار. دفعتها شركة اي. بي. سي. التي استثمرت هذا المبلغ البسيط وهدت الولفنج عبر شبكات التلفزة. حيث اجتمع ٣٨٠ نجما سينمائيا. وكشفوا عن وجوه لم يالها الجمهور العادي. والفكرة التي حصدت في مخيلة شارل برونسون تمثلت في تخصيص المبلغ لبناء بيت الراحة للفنانين المتقاعدين... ووافق الحضور على الفكرة.

واشنطن - ر

#### كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

غني به دول الخليج

الحل السابق:

افقيا:

- ١ - شعر الماود. مثقل
- ٢ - الاسم الثاني لصاحبي لبناني راحل.
- ٣ - غبار او دخان
- ٤ - فعل. من مؤلفات سعيد عقل
- ٥ - الاسم الثاني لمملكة سورية
- ٦ - اداة احدى الحواس
- ٧ - انثى من شجر يشبه به الد
- ٨ - اللقح عن احد القسيسين
- ٩ - رجل نيل. حبيبة مصرية

عموديا:

- ١ - حبيب بن اوس
- ٢ - سوريا. لاف
- ٣ - صرع. فرع. من الالارب
- ٤ - مدينة فلسطينية
- ٥ - بحر. الاسم الاول لمملكة عليية
- ٦ - جبان. رجع الصبا
- ٧ - صراع الدين
- ٨ - وادى ورسن
- ٩ - رسل. يلب

#### التلفزيون

الأحد ١٠ - ٣ - ٨٥

فترة الظهر

٢٣٠٠ الاخبار ٥:٥٥ بيلان وشباب ٣:١٥ الاخبار بلفرنسية ٢:٢٠ وادي السمك (١٠٠٠ قصص خرافية)

فترة المساء - البرنامج الاول

٢٠٠٠ قاهر الاضياح ٣:٣٠ انسن الغد ٢:٠٠ ندي الهواة ٧:٠٠ الاخبار بالانكليزية وبالفرنسية ٧:٣٠ مرة الغد ٣:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ لعل والسلطة ١٠:٠٠ فيلم الأحد الاميركي

البرنامج الثاني

٢٠٠٠ قاهر الاضياح ٣:٣٠ وثنائي ٢:٠٠ ندي الهواة ٧:٠٠ ابوت وكوستيلو ٨:٣٠ الاخبار ١٠:٠٠ رحلة المليون ١٠:٠٠ فيلم اميركي طويل

البرنامج الثالث

٢:٣٠ طلاس ٧:٠٠ الاخبار بالانكليزية ٧:٣٠ الاخبار بلفرنسية ٨:٠٠ الرقص ٨:٣٠ الاخبار بلفرنسية ٩:٠٠ دراما ١٠:٠٠ فيلم وثنائي

#### حظك اليوم

الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) في الحب تلعب الدور الاجمل. ولكن لا تستجول الامور.

الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) هناك احتمال لاخيارك بعض الاخبار غير السارة عند عودك الى المنزل.

الجوزاء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران) احتفظ بممتلكاتك وتمسك بها جيدا لانك قد تفقدنا.

سرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز) ستتاح لك فرصة الطفر في الطبيعة في القطاع المهني.

العذراء (٢٤ اب - ٢٣ ايلول) لا تتحمل مسؤوليات جديدة انتبه للموعود التي تعطيها.

الانثى (٢٤ تموز - ٢٣ اب) يجب عليك ان لا تتفكر نجلحنا سهلا. عليك الحذر في المجال المعنوي.

الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ تشرين) لا تدخل في اعمال الاخرين اذا كان رايك غير مطلوب.

العقرب (٢٣ - ٢٢ ايلول - ٢١ تشرين) فترة صعبة نوعا ما لا تحاول ان تقدم المصير وابق واضحا.

القوس (٢٢ - ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين) احسبكك وصعب مع الاخوة والجيران ورحلات لا تخلو من صعب.

الجدي (٢٢ - ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين) فترة معقدة سوف تشعر بانك في احسن حال للتعلم مشايرك.

الدلو (٢١ - ٢٠ ايلول - ١٩ شباط) القن بما عندك واتبع عن التغيير. وتسلح بالصبر والتبصر.

الحوت (٢٠ شباط - ١٩ آذار) لا تصح الى الثمانين الذين يتفكرون اليك من الكلام اسواه.

#### الصيدليات

٢٢٩١١٣	جبارة - السوي	٢٢٩١١٣	الهاكف
٢٢٩١١٦	الشمار الجديدة - الطريف	٢٢٩١١٦	لاين فارس - المارة
٢٢٩١١٧	باري - الاشرفية	٢٢٩١١٧	الاطين - الوهبة
٢٢٩١١٨	سان جورج - الاشرفية	٢٢٩١١٨	اسقلان - الوهبة
٢٢٩١١٩	بايكين - النابرس	٢٢٩١١٩	اوتيسكو - كزيتش المزة
٢٢٩١٢٠	بيروت - اللعب البدي	٢٢٩١٢٠	التي - الطريق الجديدة
٢٢٩١٢١	ماتن - كزيتش المزة	٢٢٩١٢١	الشمار - راس النبع
٢٢٩١٢٢	الجميزة - الجميزة	٢٢٩١٢٢	سان ميشيل - محطة سب
٢٢٩١٢٣	عبد - الاشرفية	٢٢٩١٢٣	رابط - كركول المبد
٢٢٩١٢٤	عقرب - كرم الزيتون	٢٢٩١٢٤	رايد - كرم الزيتون
٢٢٩١٢٥	سيترس - الصائغ	٢٢٩١٢٥	سراف - الاشرفية
٢٢٩١٢٦	الشمق - راس بيروت	٢٢٩١٢٦	الترقي - الضفيضة
٢٢٩١٢٧	الحكيم - راس بيروت	٢٢٩١٢٧	رمضان - عائشة بكار
٢٢٩١٢٨	الهلال - آخر خط العرش	٢٢٩١٢٨	بريستول - السنوية
٢٢٩١٢٩	محطة مار مخايل	٢٢٩١٢٩	ليل - سامي الصلح
٢٢٩١٣٠	اوتيل نيو - الاشرفية	٢٢٩١٣٠	الجامعة الجديدة - راس النبع
٢٢٩١٣١	الاحداح - الضفيضة	٢٢٩١٣١	حمدان - كزيتش المزة
٢٢٩١٣٢	الطريف - الطريف	٢٢٩١٣٢	الطريق الجديدة
٢٢٩١٣٣	الرملة البيضاء	٢٢٩١٣٣	شهب - الباشورة
٢٢٩١٣٤	المران - ابو شاك	٢٢٩١٣٤	نصير - كركول المبد
٢٢٩١٣٥	بدر سويكي	٢٢٩١٣٥	كليكيا - محطة مار مخايل
٢٢٩١٣٦	البيسة الجديدة - البيسة	٢٢٩١٣٦	بدوية - الاشرفية
٢٢٩١٣٧	الرشيد - راس بيروت	٢٢٩١٣٧	العالية - الامراء
٢٢٩١٣٨	عيايتي كزيتش المزة	٢٢٩١٣٨	الديرة - الامراء
٢٢٩١٣٩	ايدويل - محطة الكاربي	٢٢٩١٣٩	موم فارسي - الوهبة
٢٢٩١٤٠	سائيس - الاشرفية	٢٢٩١٤٠	وكيل - مار نورا
٢٢٩١٤١	نوفل - مرق شحانة	٢٢٩١٤١	كك - جان دارك
٢٢٩١٤٢	فيديسيا - مينا الممن	٢٢٩١٤٢	كومونجر - راس بيروت
٢٢٩١٤٣	جوزيف شاك - المراء	٢٢٩١٤٣	شهران - الوهبة
٢٢٩١٤٤	فلوريني - حوران	٢٢٩١٤٤	خليل - محطة النوري
٢٢٩١٤٥	تي - فارسي تة الخياط	٢٢٩١٤٥	التلف - المتلف

#### طوارئ

مقسم الحيرية العامة لقوى الامن الداخلي - ٣٨٤٤٠/١

طوارئ بيروت ١٦

طوارئ بعبدا ١٠٣

طوارئ جبينة ٩٢٢١١٦

السرية الاقليمية - بيروت ٣٢٤١٧٩

سوية بعبدا ٤٢٠٩٨٩ - ٤٢٠٥٠٧

سوية زحلة ٨٣٢٠٠٠ - ٨٣٢٢٨١

سوية الضلع ٦٦٣٨٠

#### السينما

اتوال (ت ٣٤٢٦١٥)

الجدسد المزدوج - (تشويق انارة

عنف لبريان دي باللا)

اسيس (ت ٩٠١٠٣)

١ - انتقام التيردز (شباب في

الجامعة وتحديات مضحكة)

٢ - الجسد المزدوج - (تشويق

انارة وعنف لبريان دي باللا)

٣ - انزعاج مزدوج (تيرانس

هيل وباد سينسر وفيلم كوميدوي

ضاحك)

٤ - استويسي - (ممثل

سكيبيري ورفيقه)

٥ - محبت يوجيد الصبيان -

(فيلم كوميدوي عن الشباب في فصل

الصيد)

٦ - استرال (ت ٣٤٩٤٥٥)

١ - فوق القمة - (فيلم كوميدوي

خفيف مع الشباب الماعمي)

٢ - لا ستيه (٩١١٦٦)

٣ - شبح الماضي - (فيلم لبناني

مع جورج شهبوب والسلي فرنيني

ودراما عاطفية)

٤ - شوارع اريتشاب (شباب من

الجامعة وتحديات مضحكة)

٥ - امير (ت ٣٣٧٢٥٠)

٦ - الجسد المزدوج - (تشويق

انارة وعنف لبريان دي باللا)

٧ - انتقام التيردز - (شباب من

الجامعة وتحديات مضحكة)

٨ - بريزديانس (ت ٩٣٠٧٥٢)

٩ - كزيتش كلوب - (ريتشارد غير

في استعراض كيوولا)

١٠ - قرة قاتلة - (عنف

ومغامرات)

١١ - افضل الخاص - (فيلم عن

المسافة الرياضية)

١٢ - موت دوع - (كوميديا

فرنسية جديدة)

اميركية)

بيكاديللي (ت ٣٤٠٠٧٩)

حفلة مع زياد الرحباني

٢ - سنوولا (ت ٣٥٠٠٧٧)

٣ - محاربو التماسك - (دماء وعنف)

٤ - قلندوم (ت ٤٤٣٩٩٢)

٥ - كزيتش كلوب - (ريتشارد غير في

استعراض كيوولا)

٦ - كليمنصو (ت ٣٦٦٥٤٠)

٧ - اسبوع الفيلم السويدي

٨ - كسليك (ت ٩١٢٥٠٣)

٩ - التوام - (كوميديا فرنسية مع

بيار ريشارد)

١٠ - سيارة اجرة - (الزنجي تي

العنيف)

١١ - متاجرة بالامسكن -

(كوميديا طريفة ساخرة)

١٢ - اولوز (ت ٣٤٢٩٩٢)

١٣ - احبه - (شباب مازح)

١٤ - لا ستيه (٩١١٦٦)

١٥ - شبح الماضي - (فيلم لبناني

مع جورج شهبوب والسلي فرنيني

ودراما عاطفية)

١٦ - شوارع اريتشاب (شباب من

الجامعة وتحديات مضحكة)

١٧ - امير (ت ٣٣٧٢٥٠)

١٨ - الجسد المزدوج - (تشويق

انارة وعنف لبريان دي باللا)

١٩ - انتقام التيردز - (شباب من

الجامعة وتحديات مضحكة)

٢٠ - بريزديانس (ت ٩٣٠٧٥٢)

٢١ - كزيتش كلوب - (ريتشارد غير

في استعراض كيوولا)

٢٢ - قرة قاتلة - (عنف

ومغامرات)

٢٣ - افضل الخاص - (فيلم عن

المسافة الرياضية)

٢٤ - موت دوع - (كوميديا

فرنسية جديدة)

٢٥ - مونريال (ت ٣٥٢٨٤٤)

٢٦ - هنا القاهرة - (فيلم مصري مع

محمد صبحي)

٢٧ - سوتسي كلزو (ت ٣٤٠٥٣١)

٢٨ - التوام - (بيار ريشارد وكوميديا

فرنسية جديدة)

# الانوار

تلفون : ٤٥٠٥٧  
٤٥٠٥٢٢  
٤٥٠٩٢٣  
تصدر عن : ٤٥٧٧٠  
دار الصحافة

المؤسس : رئيس مجلس الإدارة : عصام فريجة  
رئيس التحرير : رفيع خوري - ميشال رعد  
مدير التحرير : المدير المسؤول : إبراهيم خوري  
انور نضال - فؤاد دعبول

الانوار : ٤٥٧٧٠  
مكتب : ٧٧٧٠٠  
تلفون : ٤٥٧٧٠  
٤٥٧٧١  
٤٥٧٧٢  
٤٥٧٧٣  
٤٥٧٧٤  
٤٥٧٧٥  
٤٥٧٧٦  
٤٥٧٧٧  
٤٥٧٧٨  
٤٥٧٧٩  
٤٥٧٨٠

## مات. وقبله الثالث



توفي ميكائيل سيدي في بيروت...  
توفي ميكائيل سيدي في بيروت...  
توفي ميكائيل سيدي في بيروت...

## بوش يزور مالي في ختام جولته الافريقية

غادر جورج بوش نائب الرئيس الامريكاني...  
غادر جورج بوش نائب الرئيس الامريكاني...  
غادر جورج بوش نائب الرئيس الامريكاني...

## بريتني يبدأ في البرازيل جولة بأميركا اللاتينية

وصل الرئيس الامريكاني بريتني...  
وصل الرئيس الامريكاني بريتني...  
وصل الرئيس الامريكاني بريتني...

## دي كويار يحاول دفع المفاوضات حول قبرص

سيبسي دي كويار المفاوضة...  
سيبسي دي كويار المفاوضة...  
سيبسي دي كويار المفاوضة...

## امير قطر يزور تركيا اليوم

يبدأ امير قطر الشيخ خليفة بن حمد...  
يبدأ امير قطر الشيخ خليفة بن حمد...  
يبدأ امير قطر الشيخ خليفة بن حمد...

## الامير طلال زار بغداد وتوجه الى الكويت

قام امير الاردن طلال بن عبد العزيز...  
قام امير الاردن طلال بن عبد العزيز...  
قام امير الاردن طلال بن عبد العزيز...

## الملك حسين يزور اسبانيا هذا الشهر

قال القصر الملكي اسبانيا...  
قال القصر الملكي اسبانيا...  
قال القصر الملكي اسبانيا...

## انتهاء المفاوضات المشتركة بين الكويت وعمان

تكرار بيان عمان الرسمي ان سوريا...  
تكرار بيان عمان الرسمي ان سوريا...  
تكرار بيان عمان الرسمي ان سوريا...

## فرقاطات هولندية تزور الاسكندرية

وصلت الى ميناء الاسكندرية...  
وصلت الى ميناء الاسكندرية...  
وصلت الى ميناء الاسكندرية...

## الفريق الاميركي وصل... والسوفياتي اليوم ريغان يمنح المفاوضات الاميركيين حرية الخيار خلال مفاوضات جنيف



الفريق الاميركي يرافقه المستنور جون توير لحظة وصوله الى مطار جنيف

## تناول مقترحات مبارك واتفق عمان احسن: المغرب غير مهمتم بايجاد حل وسط للصحراء الغربية

وصل فريق الرئيس ريغان...  
وصل فريق الرئيس ريغان...  
وصل فريق الرئيس ريغان...

## تناقض بين مصريين وبريطانيين على شراء محلات "هارودز"

بعد سبعة اعوام من النزاع...  
بعد سبعة اعوام من النزاع...  
بعد سبعة اعوام من النزاع...

## تحديد اقامة ليخ فاليسا في غدامس

منع ليخ فاليسا رئيس نقابة...  
منع ليخ فاليسا رئيس نقابة...  
منع ليخ فاليسا رئيس نقابة...

## تشيكوسلوفاكيا تدين ممارسات اسرائيل في جنوب لبنان

ادانت تشيكوسلوفاكيا...  
ادانت تشيكوسلوفاكيا...  
ادانت تشيكوسلوفاكيا...

## وقف انتهاء الحرب

الفتح والتهبة هما عنوانا الحرب...  
الفتح والتهبة هما عنوانا الحرب...  
الفتح والتهبة هما عنوانا الحرب...

## داود الصليح

داود الصليح...  
داود الصليح...  
داود الصليح...